



**Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"**

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

**A.s. 2024/25**

**Percorso Formativo Disciplina**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Classe V Sezione C**

**LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

<b>Libri di testo</b>	<p>1) Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo – Itinerario nell'arte Volume 4 con museo (LDM) versione arancione IV edizione: Dal Barocco al Postimpressionismo – Zanichelli Editore</p> <p>2) Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo – Itinerario nell'arte Volume 5 con museo (LDM) versione arancione IV edizione: Dall'Art Nouveau ai nostri giorni – Zanichelli Editore</p>
<b>Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti</b>	<p><b>Neoclassicismo e Romanticismo</b> Differenze e fonti d'ispirazione. Definizione di <i>Pittoresco</i> e <i>Sublime</i> secondo Kant.</p> <p><b>La stagione dell'Impressionismo</b> Edouard Manet: <i>Colazione sull'erba</i>. Claude Monet: <i>Impressione, sole nascente; Le serie</i>. Edgar Degas: <i>La lezione di danza; L'assenzio</i>. Pierre-Auguste-Renoir: <i>Ballo al Moulin de la Galette</i>.</p> <p><b>Tendenze postimpressioniste</b> Paul Cézanne: <i>I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire</i>. Georges Seurat: <i>Il circo</i>. Paul Gauguin: <i>Il Cristo giallo</i>. Vincent van Gogh: <i>I mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi</i>. Henri de Toulouse-Lautrec: <i>La toilette</i>.</p> <p><b>Divisionismo italiano</b> Gaetano Previati, <i>Maternità</i>; Giuseppe Pellizza da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i>.</p> <p><b>Verso il crollo degli imperi centrali</b> William Morris: <i>Arts and Crafts</i> e le arti applicate.</p> <p><b>Art Nouveau e architettura</b> Victor Horta: <i>Casa Tassel</i>; Otto Wagner: <i>Majolikahaus</i>;</p>



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

Hector Guimard: *Metropolitana di Parigi*;

Antoni Gaudí: *Casa Milà*.

La secessione viennese: la rivista *Ver Sacrum*.

Joseph Olbrich: *Palazzo della Secessione*.

Adolf Loos: *Casa Scheu*.

Gustav Klimt: *Giuditta I e II*; *Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*.

## **I Fauves**

Henry Matisse: *Donna con cappello*; *La gitana*; *La danza*.

## **Espressionismo**

Edvard Munch: *Il grido*.

Die Brücke e Der Blaue Reiter.

## **L'inizio dell'arte contemporanea**

Il Novecento delle Avanguardie storiche.

## **Cubismo**

Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare*; *Famiglia di saltimbanchi*; *Les demoiselles d'Avignon*; *Guernica*.

## **La stagione italiana del Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Umberto Boccioni: *La città che sale*; *Forme uniche della continuità nello spazio*.

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

Antonio Sant'Elia: *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari*.

## **Arte tra provocazione e sogno**

Dada

Marcel Duchamp: *Fontana*.

L'arte dell'inconscio: il Surrealismo.

René Magritte: *Il tradimento delle immagini*.

Salvador Dalí: *Sogno causato dal volo di un'ape*.

## **Oltre la forma: Astrattismo**

Vassily Kandinsky: *Primo acquerello astratto*.

Paul Klee: *Uccelli in picchiata e frecce*.

Neoplasticismo, Piet Mondrian e la rivista *De Stijl*.

## **Il Razionalismo in architettura: International Style**

Behrens: *Fabbrica di turbine AEG*.

L'esperienza del Bauhaus: Walter Gropius.

Le Corbusier: *Villa Savoye*; *L'Unità di abitazione*; *La Cappella di Ronchamp*.

Frank Lloyd Wright e l'architettura organica: *La Casa sulla cascata*; *Guggenheim Museum*.

Architettura dell'Italia fascista

Giuseppe Terragni: *Ex Casa del Fascio*.

Marcello Piacentini: *Palazzo di Giustizia di Milano*.

Giovanni Michelucci: *Stazione di Firenze*; *Chiesa dell'Autostrada*.

## **Metafisica, richiamo all'ordine**

La pittura metafisica e la rivista *Valori plastici*.





## Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

	<p>Giorgio de Chirico: <i>L'enigma dell'ora; Le Muse inquietanti</i>.</p> <p>Carlo Carrà, dal Futurismo al Realismo magico: <i>La musa metafisica; Le figlie di Loth</i>.</p> <p>Giorgio Morandi e Alberto Savinio.</p>		
<b>Percorsi Educazione Civica</b>	<p>La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo in un mondo digitale.</p>		
<table><tr><td>Data 15 maggio 2024</td><td><p>Firma docente Prof. Giovanni <b>D'ONOFRIO</b></p></td></tr></table>		Data 15 maggio 2024	<p>Firma docente Prof. Giovanni <b>D'ONOFRIO</b></p> 
Data 15 maggio 2024	<p>Firma docente Prof. Giovanni <b>D'ONOFRIO</b></p> 