



**Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"**

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

**A.s. 2023/24**

## **Percorso Formativo Disciplina**

### **ITALIANO**

#### **Classe 5 Sez. I Liceo Linguistico**

<b>Libri di testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Bruscagli, G. Tellini, Il palazzo di Atlante (Edizione blu in 4 volumi), vol. 2 (Dal Barocco al Romanticismo), G.D'Anna;</li> <li>- R. Bruscagli, G. Tellini, Il palazzo di Atlante (Edizione blu in 4 volumi), vol. 3A (Dall'Italia unita al primo Novecento), G.D'Anna;</li> <li>- R. Bruscagli, G. Tellini, Il palazzo di Atlante (Edizione blu in 4 volumi), vol. 3B (Dal secondo Novecento ai giorni nostri), G.D'Anna;</li> <li>- La Divina Commedia, edizione integrale a cura di F. Gnerre, Deascuola.</li> </ul>
<b>Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti</b>  <b>(Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)</b>	<p style="text-align: center;"><b>GIACOMO LEOPARDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GIACOMO LEOPARDI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita</li> <li>- Il pensiero</li> <li>- Lo <i>Zibaldone</i></li> <li>- La poetica del «vago e indefinito»</li> <li>- Leopardi e il Romanticismo</li> <li>- I <i>Canti</i></li> <li>- Le <i>Operette morali</i> e l'«arido vero»</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Testi:</b></p> <p>dai <i>Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- " L'infinito "</li> <li>- "A Silvia"</li> <li>- "La quiete dopo la tempesta"</li> <li>- "Il sabato del villaggio"</li> <li>- " La ginestra" (vv. 1-157, vv. 297-317)</li> </ul> <p>dalle <i>Operette morali</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Dialogo della Natura e di un Islandese"</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DALL'ITALIA UNITA AL PRIMO NOVECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'ETA' POSTUNITARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le strutture politiche, economiche e sociali</li> <li>- Il Positivismo</li> </ul> </li> </ul>



## Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

### • LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI

### • IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

- Il Naturalismo francese
- *Madame Bovary* di Flaubert
- Il Verismo italiano

### • GIOVANNI VERGA

- La vita
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- *Vita dei campi*
- Il ciclo dei Vinti
- *I Malavoglia*
- Le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*
- *Mastro-don Gesualdo*

#### Testi:

#### Da *Vita dei campi*:

- "Rosso Malpelo"

#### Da *I Malavoglia*:

- Prefazione: I «vinti» e la «fiumana del progresso»
- Cap. III: "La morte di Bastianazzo"
- Cap. XV: "Qui non posso starci"

#### Da *Novelle rusticane*:

- "La roba"

#### Da *Mastro-don Gesualdo*:

- "La giornata di Gesualdo"
- "A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto"

### • IL DECADENTISMO

- L'origine del termine "Decadentismo"
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo

### • CHARLES BAUDELAIRE

- La vita (cenni)
- I fiori del male: struttura e titolo



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

## Testi

- "Corrispondenze"
- "L'albatro"
- "Perdita dell'aureola"

### ● GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- La fase della "bontà"
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*: il progetto, *Maia* una svolta radicale, *Alcyone*

## Testi

### Da *Il piacere*:

- "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

### Da *Le vergini delle rocce*:

- "Il programma politico del superuomo"

### Da *Alcyone*:

- "La pioggia nel pineto"

### ● GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- *Myricae*
- *I Canti di Castelvecchio*

## Testi

### Da *Myricae*:

- "Lavandare"
- "X Agosto"
- "Temporale"
- "Novembre"
- "Il lampo"

### Da *I canti di Castelvecchio*:

- "Il gelsomino notturno"

### ● IL PRIMO NOVECENTO

- La situazione storica e sociale in Italia
- Gli intellettuali
- Le riviste



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

## • LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- Le avanguardie storiche
- Il Futurismo
- Il Dadaismo
- Il Surrealismo

## • LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

- I crepuscolari: caratteri generali
- I vociani: caratteri generali

## • ITALO SVEVO

- La vita
- L'intellettuale e la sua cultura
- La psicoanalisi e il valore della scrittura
- Lingua e stile
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

### Testi

Da *La coscienza di Zeno*:

- "L'ultima sigaretta"
- "Quale salute"

## • LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica dell'*Umorismo*
- *Novelle per un anno*
- I romanzi: *L'esclusa*, *Il fu Mattia Pascal*, *I vecchi e i giovani*, *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*
- Gli esordi teatrali e il periodo «grottesco»
- Il «teatro nel teatro»
- I «miti» teatrali: *I giganti della montagna*

### Testi

Dalle *Novelle per un anno*:

- "Il treno ha fischiato"

Dal *Il fu Mattia Pascal*:

"Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia"

Da *Uno, nessuno e centomila*:

- "Nessun nome"



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

## DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI

### • GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La poetica
- *L'allegria*
- *Sentimento del tempo*
- *Il dolore*

#### Testi

Da *L'allegria*:

"Veglia"

"S. Martino del Carso"

"Soldati"

### • EUGENIO MONTALE

- La vita
- *Ossi di seppia*
- Il "secondo" Montale: *Le Occasioni*
- Il "terzo" Montale: *La bufera ed altro*
- L'ultimo Montale: *Satura*

#### Testi

Da *Ossi di seppia* :

"Non chiederci la parola"

"Meriggiare pallido e assorto"

"Spesso il male di vivere"

### • L'ERMETISMO

### • SALVATORE QUASIMODO

- La vita
- Il periodo ermetico
- L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra

#### Testi

Da *Giorno dopo giorno*:

- "Alle fronde dei salici"

### • ITALO CALVINO

- La vita
- Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica
- Il secondo Calvino: la «sfida al labirinto»

#### Testi

Da *Le Cosmicomiche*:

- "Tutto in un punto"



## Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

	<p>Da <i>Le città invisibili</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Leonia"</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Struttura del Paradiso</li><li>- L'ordinamento morale del Paradiso</li><li>- Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XV, XVII, XXXIII</li></ul></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SCRITTURA FUNZIONALE PER L'ESAME DI STATO</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Fahrenheit 451</i> di R. Bradbury</li><li>- <i>La Pelle</i> di C. Malaparte</li><li>- <i>1984</i> di G. Orwell</li></ul></li></ul>
<b>Percorsi Educazione Civica</b>	<p><b>1. COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'ordinamento della Repubblica</li><li>- Il Parlamento</li><li>- Come nascono le leggi</li><li>- Il referendum abrogativo</li></ul>
Data	Firma docente
14 maggio 2024	Antonella Cioffi