



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.gov.it

A.s.2019/20

Percorso Formativo Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe V SEZ. E LICEO SCIENZE APPLICATE

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare	<p>La classe si compone di 17 alunni, con un profilo eterogeneo in relazione alla motivazione, all'impegno e al percorso formativo realizzato da ciascun alunno. Si rileva che solo una parte di studenti, motivata all'applicazione metodologica e allo studio, ha interagito in modo costruttivo e collaborativo ed ha partecipato alle attività proposte con attenzione e costante impegno. Diversi alunni, invece, hanno manifestato in modo discontinuo il proprio interesse verso la disciplina e la loro relazione scolastica è stata spesso caratterizzata dalla partecipazione discontinua e non sempre proficua, sebbene siano stati stimolati e coinvolti con strategie metodologiche mirate alla condivisione dei materiali didattici e al lavoro interpersonale con il gruppo classe.</p> <p>Il percorso formativo realizzato dalla classe si attesta su livelli eterogenei di acquisizione di conoscenze e competenze, conseguiti in relazione alle abilità iniziali, ai progressi e all'impegno profuso da ogni singolo alunno.</p> <p>Un primo gruppo di alunni ha lavorato con impegno serio e costruttivo, potenziando le proprie capacità espositive e critiche e pervenendo al possesso di conoscenze approfondite e competenze strutturate.</p> <p>Un altro gruppo, ha acquisito una migliore padronanza di conoscenze ed abilità rispetto ai livelli di partenza, raggiungendo competenze discrete sul piano applicativo ed argomentativo.</p> <p>Alcuni allievi, infine, discontinui nello studio individuale, nonché nella motivazione e nell'interesse, hanno risposto in modo non sempre adeguato agli stimoli didattici ed educativi; per tali alunni, pur essendo stati registrati dei progressi rispetto ai livelli di partenza, è stata riscontrata ancora qualche carenza sia nell'esposizione orale sia nella produzione scritta, ed hanno acquisito conoscenze e competenze essenziali.</p>
Libri di testo	<p>CAPPELLINI M.M ; E. SADA <i>I Sogni e la ragione</i> / VOL 4 + 5 + 6 CARLO SIGNORELLI SCUOLA</p>
Materiale di approfondimento	<p>Schede critiche presenti nel testo in adozione e fotocopie fornite dal docente.</p>



Strumenti Sussidi didattici	Libri di testo e di consultazione LIM Sussidi multimediali Internet Biblioteca Quotidiani e riviste specialistiche
Metodologie adottate	<p>Lo studio della Letteratura è stato considerato non solo un approfondimento specialistico, ma ha assunto anche le caratteristiche di strumento funzionale al perfezionamento delle capacità comunicative degli allievi.</p> <p>Lo studio dei singoli autori è stato sempre affiancato dalla lettura di testi, un momento molto importante dell'insegnamento sia dal punto di vista culturale che didattico, perché è attraverso la lettura diretta dei testi che si stimola nell'allievo l'attenzione per il fatto letterario nella sua componente linguistico-espressiva.</p>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Le competenze previste dal profilo programmatico iniziale sono le seguenti:</p> <p>Lingua</p> <ol style="list-style-type: none">1. lo studente produce testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;2. riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;3. illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;4. individua le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;5. ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti. <p>Letteratura</p> <ol style="list-style-type: none">1. riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e



	<p>retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);</p> <p>2. padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo;</p> <p>3. avere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi.</p> <p>Le competenze sopra elencate, seppur con livelli eterogenei di acquisizione, risultano raggiunte in modo diversificato: un esiguo gruppo di alunni ha conseguito competenze approfondite e strutturate; un gruppo più ampio ha raggiunto competenze essenziali; qualche alunno ha acquisito competenze parziali ed approssimative.</p>
<p>Conoscenze o Contenuti -Moduli- U.d.a. disciplinari svolti (Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)</p>	<p><u>Giacomo Leopardi</u> La vita Il pensiero: illusioni e pessimismo La poetica <i>Lo Zibaldone</i> <i>I Canti</i> <i>La Ginestra</i> <i>Le Operette morali</i> L'ultimo Leopardi: il <i>ciclo di Aspasia</i></p> <p><u>L'Età post-unitaria</u></p> <p><u>Il Positivismo</u></p> <p><u>Naturalismo Francese e Verismo Italiano: caratteri generali</u></p> <p><u>Giovanni Verga</u> La vita I romanzi preveristi La svolta verista Poetica e tecnica narrativa del Verga verista L'ideologia verghiana Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano <i>Vita dei campi</i> <i>Il ciclo dei vinti e I Malavoglia</i> <i>Novelle rusticane</i></p>



Mastro don Gesualdo

La Scapigliatura: caratteri generali

La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo: caratteri generali

Il romanzo decadente in Italia

Gabriele D'Annunzio

La vita

Il pensiero e la poetica

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Il panismo

Le *Laudi*

Il *Notturmo*

Giovanni Pascoli

La vita

La visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche: *Myricae*, *Poemetti* e *Canti di Castelvecchio*

Dall'età giolittiana alla prima guerra mondiale

Luci e ombre della Belle époque

L'irrazionalismo: la fine delle certezze

L'alienazione

Intellettuali e società

Il Futurismo e le Avanguardie

Il Futurismo: caratteri generali

Marinetti

Crepuscolari e Vociani

Caratteri generali

Da Pirandello i contenuti sono stati proposti in modalità DAD



Luigi Pirandello:

La vita

La visione del mondo

La poetica

Le Novelle per un anno

I romanzi

Il teatro: gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro"

L'ultima produzione teatrale e l'ultimo Pirandello narratore

Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: *Una vita*

Senilità

La coscienza di Zeno

Le tendenze poetiche del primo Novecento

Giuseppe Ungaretti

La vita

La poetica

L'Allegria

Sentimento del tempo

Il dolore e le ultime raccolte

QUASIMODO E L'ERMETISMO

La poesia ermetica

Salvatore Quasimodo

La vita

Il periodo ermetico

L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra

Eugenio Montale

La vita

Ossi di seppia

Le occasioni

La bufera e altro

Satura e le ultime raccolte



SEZIONE ANTOLOGICA:

• **Da *Il piacere***

L'attesa dell'amante

▪ *Da Alcyone:*

➤ Giacomo Leopardi:

▪ *Dallo Zibaldone:*

▪ *La teoria del piacere [165-172]*

▪ *La poetica del vago e dell'indefinito [472, 1744-1745, 1789, 1798]*

▪ **Dai *Canti*:**

▪ *L'infinito*

▪ *La sera del dì di festa*

▪ *La quiete dopo la tempesta*

▪ *Il sabato del villaggio*

▪ *Il passero solitario*

▪ **Dalle *Operette morali*:**

▪ *Dialogo della Natura e di un Islandese*

➤ Giovanni Verga:

▪ **Da *Vita dei campi*:**

▪ *Rosso Malpelo*

▪ *Cavalleria rusticana*

▪ **Da *I Malavoglia*:**

▪ *Prefazione al "ciclo dei vinti"*

▪ *Cap. I: 'Ntoni parte soldato*

▪ *Cap. XI: 'Ntoni e padron 'Ntoni: un conflitto generazionale*

➤ Gabriele D'Annunzio:

▪ *La pioggia nel pineto*

▪ *Da *Il Notturmo**

▪ *Scrivo nell'oscurità*

➤ Giovanni Pascoli:

▪ **Da *Myricae*:**

▪ *Arano*

▪ *Novembre*

▪ *Temporale*

▪ *X Agosto*

▪ **Da *Il Fanciullino***

▪ *Cap. I, III, IV, XI*

➤ *La stagione delle avanguardie:*

▪ *Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo & Manifesto tecnico della letteratura futurista*



Da Pirandello i testi sono stati proposti in modalità DAD

➤ Luigi Pirandello:

▪ **Da *Novelle per un anno:***

- *Il treno ha fischiato*

Da *Il fu Mattia Pascal:*

- *La nascita di Adriano Meis, cap. VIII*

Da *Uno, nessuno e centomila*

Un Piccolo difetto

➤ Italo Svevo

Da *Senilità*

Emilio e Angiolina

▪ **Da *La Coscienza di Zeno:***

- *Il Dottor S e Zeno*
- *La morte del padre*

➤ Giuseppe Ungaretti:

▪ **Da *L'allegria:***

- *Girovago*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

▪ **Da *Il dolore:***

- *Non gridate più*

➤ Salvatore Quasimodo:

- *Ed è subito sera*
- *Alle fronde dei salici*

➤ Eugenio Montale:

▪ **Da *Ossi di seppia:***

- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.gov.it

	<p><u>DIVINA COMMEDIA</u> <u>IL PARADISO</u></p> <p><i>CANTI I- III- VI- XI- XV(sintesi)- XXXIII(sintesi)</i></p>
Abilità	<p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare concetti e idee attraverso il linguaggio formale scritto e orale -Padroneggiare i lessici disciplinari - Strutturare autonomamente testi scritti attraverso le varie tipologie testuali - Acquisire un metodo di studio sistematico e razionale <p>Letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper praticare la spiegazione letterale dei testi letterari per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica -Saper contestualizzare le opere nello scenario culturale ed ideologico di riferimento -Saper comprendere, analizzare e sintetizzare i testi letterari, anche sotto il profilo linguistico, sapendo ascriverli a specifiche forme e generi ed interpretandone il contenuto alla luce del profilo psicologico e biografico degli autori - Saper riflettere sulla letteratura italiana nella sua prospettiva storica <p>STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, la sua contestualizzazione -Conoscere in modo articolato i dati della storia letteraria; -Collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea -Produrre testi di comunicazione di tipo espositivo e di tipo argomentativo
Recupero e approfondimento	Recupero in itinere
Valutazione dell'apprendimento	Strumenti e prove di verifica: Quesiti a risposta singola/aperta - Componenti di varia tipologia - Discussioni guidate -



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.gov.it

	<p>Interrogazioni - Approfondimenti tematici-Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, etc.)-Risposte dal banco-Approfondimento autonomo Interrogazioni e verifiche anche secondo la modalità DAD.</p> <p>Criteri di valutazione: I criteri guida della valutazione sono contenuti nel PTOF elaborato e approvato nel Collegio dei Docenti. La valutazione ha, inoltre, tenuto conto dell'atteggiamento dell'alunno, del suo interesse e della sua partecipazione manifestati in tutto il periodo di Didattica a distanza.</p>
<p style="text-align: right;">Firma Docente Prof.ssa Laura Cataudo</p>	