



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.gov.it

A.s.2019/20

Percorso Formativo Disciplina Disegno e storia dell'arte. Classe V SEZ E

Liceo Scientifico Scienze Applicate

n. ore settimanali previste: 2 n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 38h al 07/03/20

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare	<p>In chiusura dell'anno scolastico, in base agli obbiettivi prefissati, la maggior parte dei discenti ha raggiunto un buon livello di autonomia nelle attività di studio della storia dell'arte ed un livello cognitivo adeguato al contesto scolastico. Nonostante ci sia la presenza di fasce di livello appena diversificate la classe si può considerare, dal punto di vista del livello cognitivo, essenzialmente omogenea.</p> <p>Per quel che riguarda la partecipazione alle attività didattiche si evidenzia che la maggior parte della classe ha mostrato interesse per le attività didattiche proposte e un adeguato impegno nello svolgimento dei compiti assegnati, mentre solo per qualcuno si è constatato una partecipazione non sempre attiva e un impegno non sempre costante. Sul piano del comportamento la classe ha presentato un atteggiamento corretto e disponibile a relazionarsi con gli altri nel rispetto delle regole.</p>		
Libri di testo	Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Vol. 4 - 5 – Vers. arancione-Quarta edizione		
Materiale di approfondimento	Materiale multimediale/Video e testi/Siti on line/ Presentazioni su ppt		
Strumenti Sussidi didattici	Libri di testo, Lim, Materiali multimediali, piattaforma Edmodo, gruppo whatsapp		
Metodologie adottate	Lezione frontale -Uso di tecnologie multimediali -Metodo comunicativo -Lezione frontale dialogata ed interattiva -Problem solving		
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<p>La maggior parte della classe ha compreso il cambiamento e la diversità delle civiltà storico-artistiche che si sono susseguite in Europa dalla prima metà dall'ottocento e la seconda metà del novecento., attraverso il confronto fra epoche e attraverso il confronto fra aree artistico-culturali;</p> <p>Inoltre riesce a collocare le più significative opere d'arte del periodo in questione nel contesto storico-culturale in cui sono inserite individuandone i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici e dimostrando una certa abilità nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>		
Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti (Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)	<p>Modulo 0: IL SETTECENTO- Il Neoclassicismo: contesto storico. Il bello ideale. J.L. David: La morte di Marat, Il giuramento degli Orazi. A. Canova: Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</p>		
	Modulo 1	L'OTTOCENTO	1 Il Romanticismo: contesto storico. Le nuove categorie estetiche: il pittoresco e il sublime. Il Romanticismo in Inghilterra: J. Constable e W. Turner



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.gov.it

				Il Romanticismo in Germania: C.D. Friedrich Il Romanticismo: Géricault: La zattera della Medusa, L'alienata Delacroix: La barca di Dante, La libertà che guida il popolo. Hayez: Il bacio.
			2	Il Realismo: Courbet, Daumier, Millet Scuola di Barbizon: C. Corot I Macchiaioli: Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda palmieri, In vedetta L'architettura del ferro: Palazzo di Cristallo e Torre Eiffel.
			3	L'Impressionismo: Manet: La vita, La barca di Dante, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Berger. Monet: il disegno, Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee. Degas: il disegno, La lezione di danza, L'assenzio. Renoir: il disegno, la Grenouillere, Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti
	Modulo 2	Il Postimpressionismo	1	Le tendenze post-impressioniste
			2	Caratteri generali
	Modulo 3	Dalla Belle époque alla prima guerra mondiale	1	Art Nouveau: evoluzione storica e artistica e le arti applicate.
			2	G.Klimt: il disegno, Giuditta I e Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch- Bauer ,Danae.
	Modulo 4	Le Avanguardie europee del primo Novecento	1	Tendenze e sviluppi dell'arte del primo Novecento
			2	I Fauves: H. Matisse: Donna con cappello, La danza, La stanza rossa.
			3	L'Espressionismo: Il Gruppo Die Brücke: Kichner: Cinque donne nella strada/Due donne per strada E. Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà.
			4	Il Cubismo: contesto storico, nascita ed evoluzione artistica, P. Picasso P. Picasso: Il disegno, Periodo blu e



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.gov.it

				periodo rosa. Les demoiselles d’Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.
			5	Il Futurismo: La rottura con il passato - I manifesti - La modernità e la velocità (Caratteri generali). U. Boccioni: La città che sale, Stati d’animo, Gli addii, Forme uniche nella continuità dello spazio
	Modulo 5	Le Avanguardie europee tra le due guerre	1	Il Dadaismo. M. Duchamp: I ready-made. Fontana e L.H.O.O.Q.
			2	Il Surrealismo: S. Dalì, J. Mirò, R. Magritte (Caratteri generali)
Abilità	<p>- I discenti hanno raggiunto una buona capacità nel riconoscere le singole civiltà storico-artistiche e le periodizzazioni fondamentali della storia dell’arte europea dall’ottocento e la seconda metà del novecento.</p> <p>- Hanno raggiunto una buona capacità nel riconoscere ed esporre ordinatamente i caratteri generali della produzione artistica delle diverse civiltà del periodo in esame.</p> <p>- Hanno raggiunto una buona capacità nel riconoscere ed analizzare le principali opere, utilizzando un linguaggio ricco di elementi tecnici, stilistici, iconografici ed iconologici delle principali opere d’arte ed architettura prodotte dalle civiltà artistiche susseguitesì nell’arco temporale che va dall’ottocento e la seconda metà del novecento.</p>			
Recupero e approfondimento	Recupero in itinere			
Valutazione dell’apprendimento	Strumenti e prove di verifica: - Prove strutturate e semi-strutturate - Quesiti a risposta singola/aperta - Esercizi - Componenti di varia tipologia - Discussioni guidate – Interrogazioni (anche secondo le modalità D.A.D.)			
	<p>Criteri di valutazione</p> <p>I criteri guida della valutazione sono contenuti nel PTOF elaborato e approvato nel collegio dei docenti e secondo le indicazioni delle ordinanze ministeriali. La valutazione ha, inoltre, tenuto conto dell’atteggiamento dell’alunno, del suo interesse, della sua partecipazione e dei seguenti elementi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none">• situazione personale• progresso nell’apprendimento• partecipazione alle attività			
<div>Firma docente</div> <div>Maria Grazia Oliva</div>				



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.gov.it

