



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

A.s.2019/2020

Percorso Formativo

Disciplina FILOSOFIA classe V SEZ I LICEO Linguistico

n. ore settimanali previste: 2 n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 40h al 07/03/20

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare	La classe 5° I, composta da 19 alunni, non mostra una significativa disomogeneità per quanto concerne preparazione di base, partecipazione in classe ed impegno nello studio. Alcuni elementi posseggono un buon bagaglio culturale ed una sufficiente capacità di rielaborazione personale dei diversi contenuti disciplinari ma anche laddove il livello generale di preparazione risulta non ottimale in termini di competenze e conoscenze gli alunni manifestano interesse e desiderio di apprendere e migliorare. Estremamente esiguo è il numero di alunni che evidenziano difficoltà di concentrazione e di ascolto, impegno frammentario ed incostante. Dal punto di vista comportamentale si registra una eccessiva vivacità.
Libri di testo	OCCHIPINTI FRANCESCA/ IL CORAGGIO DELLA DOMANDA/ VOL 2- 3/ EINAUDI SCUOLA
Materiale di approfondimento	Materiale multimediale/Film/ Quotidiani on line/ Sitografia filosofica (video e testi); presentazioni su ppt;
Strumenti Sussidi didattici	Libri di testo; Videolezioni periodiche; Lim; Materiali multimediali; piattaforma Edmodo
Metodologie adottate	Uso di tecnologie multimediali -Metodo comunicativo -Lezione frontale dialogata ed interattiva -Problem solving - Metodo induttivo-deduttivo- Brainstorming
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo ▪ Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici ▪ Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici ▪ Risolvere semplici problemi e operare inferenze argomentative ▪ Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore • Orientarsi nei temi e problemi relativi alla cittadinanza e alla Costituzione.
Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti (Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)	<p><u>Fichte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere-Una filosofia della libertà-L'idealismo critico-L'idealismo fichtiano: attività teoretica e pratica-I tre principi dell'idealismo fichtiano- Il diritto, lo Stato e lo sviluppo storico <p><u>Schelling</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere-La Filosofia dell'identità-L'unità degli opposti: spirito e natura-La filosofia trascendentale-L' Idealismo estetico e il ruolo dell'arte <p><u>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le opere-Le linee essenziali della filosofia hegeliana-La Fenomenologia



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

dello Spirito- Il sistema compiuto-La Logica - La Filosofia della Natura -La Filosofia dello Spirito

Arthur Schopenhauer

- La vita e le opere e i tre riferimenti filosofici -Il mondo come rappresentazione - Il mondo come volontà - Oltre gli impulsi della volontà: Le vie della liberazione

Kierkegaard

- La vita e le opere (tranne i contrasti con la società contadina e con la chiesa protestante) - Scelte di vita, i tre stadi esistenziali: estetico, etico e religioso - L'esistenza umana: il singolo e la possibilità della libertà - L'angoscia e la malattia mortale.

Stirner

- Movimento dell'anarchismo -L'unico e le sue proprietà

Il rovesciamento dell'Idealismo: Feuerbach e Marx

Feuerbach

- Vita e opere -Oltre Hegel: la filosofia come antropologia - La religione come autoscienza dell'uomo: alienazione e religione - La filosofia dell'avvenire

Karl Marx

- Le opere - Marx critico di Hegel - Marx critico del socialismo utopistico - Marx e la critica alla religione -L'alienazione - Materialismo storico e filosofia della prassi - Struttura e sovrastruttura - Il materialismo dialettico - La lotta di classe - Il Capitale - L'Ideologia - La lotta per la trasformazione della società: dittatura del proletariato e avvento del Comunismo

Friedrich Nietzsche

- Le opere - Filosofia della stravaganza - Il senso tragico della vita. Apollo e Dioniso - Il senso della decadenza e i grandi corruttori dell'umanità - La malattia storica e le finzioni del linguaggio - La visione della storia e la II Considerazione inattuale - L'analisi genealogica e la definizione del nichilismo: la morale del risentimento - L'Anticristo e la "morte di Dio". - Il superuomo e l'eterno ritorno dell'identico -La volontà di potenza

Sigmund Freud

- Dall'ipnotismo alla psicoanalisi - Il problema dell'isteria e la vita psichica - inconscia - Inconscio, rimozione, censura - Associazioni libere e interpretazione dei sogni - Il concetto di libido - La sessualità infantile e il complesso di Edipo - La teoria del transfert - La struttura dell'apparato psichico: Es - Ego - Super-Ego - La lotta tra Eros e Thanatos e il "disagio della civiltà": la sublimazione

C.G. Jung

Le opere - Archetipi e miti - I tipi psicologici

Henri Bergson

- Le opere - Lo Spiritualismo - Il tempo della memoria e il tempo dell'esperienza - Materia e memoria - Slancio vitale ed evoluzione creatrice - Istinto, intelletto e intuizione

Martin Heidegger

- Le opere - L'analitica esistenziale - il Dasein - l'essere-nel-mondo - L'esistenza inautentica e l'angoscia come rivelatrice del nulla - Essere-per-la-morte - La verità dell'essere - Il mondo della tecnica -Il linguaggio poetico



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

	<p><u>J.P.Sartre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le opere – Essere e nulla – La Nausea – L'esistenzialismo è un umanismo • Le opere - L'analitica esistenziale – L'analisi della vita storico-concreta: il Dasein - modi dell'esserci <p>Gli argomenti suindicati sono stati svolti nell'orizzonte delle seguenti macrotematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Armonia • Comunicazione • Lavoro • Natura • Viaggio <p>Per Cittadinanza e Costituzione sono stati affrontati i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jonas e il principio di responsabilità
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare linguaggi comuni di contenuto astratto ▪ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ▪ Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi ▪ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti
Recupero e approfondimento	<p>Recupero in itinere Assiduo controllo dell'apprendimento Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</p>
Valutazione dell'apprendimento	<p><i>Strumenti e prove di verifica:</i> - Quesiti a risposta singola/aperta - Esercizi - Componenti di varia tipologia - Discussioni guidate – Interrogazioni (anche secondo le modalità D.A.D.)</p> <p><i>Criteri di valutazione</i></p> <p>I criteri guida della valutazione sono contenuti nel PTOF elaborato e approvato nel collegio dei docenti e secondo le indicazioni delle ordinanze ministeriali. La valutazione ha, inoltre, tenuto conto dell'atteggiamento dell'alunno, del suo interesse, della sua partecipazione e dei seguenti elementi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione personale • progresso nell'apprendimento • partecipazione alle attività
<p style="text-align: right;">Firma docente</p> <p style="text-align: right;">Antonio Vassallo</p>	