



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

A.s.2019/2020

Percorso Formativo Disciplina LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - Classe V° SEZ. H LICEO LINGUISTICO

n. 4 ore settimanali previste di cui 1 in compresenza con l'insegnate madrelingua:

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 68 in presenza 32 in DAD

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare	<p>La classe ha mostrato, durante l'intero anno scolastico, una progressiva maturazione sia a livello comportamentale sia nei processi di apprendimento sviluppando atteggiamenti che hanno permesso un raggiungimento graduale delle competenze prefissate, naturalmente con alcune differenziazioni.</p> <p>La classe ha sempre avuto un atteggiamento cooperativo, anche quando ci si trovati in emergenza Covid e si è dovuti passare alla didattica a distanza, il che ha semplificato il lavoro rendendolo interessante ed anche piacevole. A classe ha dato prova di aver acquisito competenze disciplinari e di cittadinanza, mostrando un atteggiamento collaborativo che ha permesso uno sviluppo della progettazione educativa e didattica senza particolari problemi sia in presenza sia a distanza.</p>
Libri di testo	Carla Poletti - José Pérez Navarro, <i>Abiertamente</i> , vol.2 / Zanichelli
Materiale di approfondimento	Altri strumenti didattici utilizzati – film in lingua spagnola - Materiale da internet
Strumenti e Sussidi didattici	Testi - fotocopie - Lim
Metodologie adottate	Diversi approcci e metodologie sia in presenza sia a distanza con lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo, apprendimento cooperativo, peer tutoring, lavori in coppie, didattica collaborativa, partecipata ed esperienziale con uso di nuove tecnologie tesi a perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comprensione, comunicazione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e auto/valutazione.
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none">- Competenze linguistiche - comunicative (comprensione, produzione e interazione)- Individuare aspetti tipici della cultura relativi alla lingua spagnola- Analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie- Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento



<p>Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti</p> <p>(Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)</p>	<p>LA BELLEZA:</p> <ul style="list-style-type: none">• El concepto de belleza en la sociedad moderna (pág. 1);• La cirugía estética (pág. 2-3);• Modernismo y Generación del '98: la crisis de fin de siglo (pág. 174);<ul style="list-style-type: none">◦ El Modernismo hispánico (pág. 174-175);• Rubén Darío –noticias- (pág. 175);<ul style="list-style-type: none">◦ "Lo Fatal": análisis y comprensión- (pág. 21);◦ "La Sonatina": análisis y comprensión- (fotocopias);• Gaudí y el Modernismo: belleza clásica o "moderna"? (pág. 10-11); <p>LA INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none">• La crisis de valores de los jóvenes (pág. 20);• La novela española a comienzos del siglo XX: Miguel de Unamuno – noticias- (pág. 178);<ul style="list-style-type: none">◦ "Niebla": diálogo entre Unamuno y Augusto (pág. 25 y fotocopias) <p>PUBLICIDAD Y VANGUARDIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Siglo XX: publicidad y arte (pág. 42);• Vanguardias y Generación del '27: la Generación del '27 en su contexto histórico (pág. 184-185)<ul style="list-style-type: none">◦ EL Surrealismo◦ Las greguerías• Federico García Lorca - (pág. 185);<ul style="list-style-type: none">◦ "Canción de jinete": análisis y comprensión- (pág. 45);◦ "Romance de la pena negra": análisis y comprensión- (fotocopias)◦ "La Aurora": análisis y comprensión- (pág. 47);◦ "La casa de Bernarda Alba": análisis y comprensión- (fotocopias); <p>LA GUERRA CIVIL</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es una guerra civil?• Solo en España hubo Guerra Civil (pág. 62-63);• Picasso y Dalí:<ul style="list-style-type: none">◦ El Guernica (pág. 72)◦ El enigma de Hitler (pág. 73) <p>UN RECORRIDO POR AMÉRICA MÁGICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Literatura hispanoamericana: la poesía hispanoamericana posterior al Modernismo;• Pablo Neruda – noticias- (pág. 204);• "Poema XX": análisis y comprensión (pág. 157).• Gabriel García Márquez: comienzos de la novela "Cien años de soledad" análisis y comprensión (pág. 154)
--	---



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il testo teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria spagnola e ispanoamericana.- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua spagnola in ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, ecc., con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
Recupero e approfondimento	Recupero in itinere
Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica: - Prove strutturate e semi-strutturate - Quesiti a risposta singola/aperta - Esercizi - Componenti di varia tipologia - Discussioni guidate – Interrogazioni ed anche secondo le modalità D.A.D.</p> <p>Criteri di valutazione I criteri guida della valutazione sono contenuti nel PTOF elaborato e approvato nel collegio dei docenti e secondo le indicazioni delle ordinanze ministeriali.</p> <p>La valutazione ha, inoltre, tenuto conto dell'atteggiamento dell'alunno, del suo interesse, della sua partecipazione e dei seguenti elementi specifici</p>
<p>Firma docente</p> 	