



**Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"**

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n  
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

**A.s. 2020/21**

## **Percorso Formativo Disciplina Storia dell'Arte**

**classe V SEZ .G LICEO S. U. opz E. S.**

**n. 2 ore settimanali previste: n. 66 ore annuali previste:**

**n. 56 ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: ...**

<b>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare</b>	Nella classe vi sono elementi dotati di capacità logico-intuitive ed espressive, di interesse e impegno costante, accompagnato da un metodo di studio adeguato. Alcuni allievi, in rapporto alle loro possibilità e potenzialità, hanno seguito le lezioni con interesse mostrando disponibilità e buona volontà. Qualche alunno ha mostrato qualche modestissima carenza dovuto soprattutto alle condizioni sfavorevoli sull'apprendimento creatosi a seguito della DAD- Pertanto il livello della classe risulta diversificato ma non per questo sono venuti meno i cardini della disciplina.
<b>Libri di testo</b>	itinerario nell'Arte - volume 3 (ldm)/ Edizione verde compatta .4ed- Dall'età dei lumi ai giorni nostri - Zanichelli Editore . Cricco G / Di Teodoro F.
<b>Materiale di approfondimento</b>	Argomenti estrapolati da Internet ma soprattutto di Youtube, nonché Appunti dello scrivente volti soprattutto a semplificare le tematiche del percorso,
<b>Strumenti</b> <b>Sussidi didattici</b>	Libro di testo; video lezioni; utilizzo di piattaforme; INTERNET; mappe concettuali; visione di filmati..... <b>Materiali di studio che proposti in modalità DDI</b> libro di testo, parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni RAI, YouTube, Treccani ecc
<b>Metodologie adottate</b>	Lezioni frontali, metodo induttivo e deduttivo, multimedialità, lezione dialogata. In modalità DDI l'interazione con gli alunni è avvenuta esclusivamente tramite piattaforma istituzionale <i>G-Suite</i> , unico canale comune di comunicazione e conduzione delle attività a distanza per tutti i docenti e studenti dell'I.I.S. Fermi, utilizzando le classi virtuali create su <i>Google Classroom</i> , nelle quali sono stati registrate le classi dell'Istituto e relativi docenti, come indicato nel Piano DDI dell'Istituto E. Fermi



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n  
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

<p><b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b></p>	<p>Sanno inquadrare correttamente l'opera nel contesto storico-culturale in cui è inserita l'opera, individuandone i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori;</p> <p>Sanno cogliere le relazioni che le opere hanno con il contesto storico-politico-culturale:</p> <p>Sanno comprendere la svolta significativa e le caratteristiche dell'architettura del Novecento ( Art Nouveau )</p> <p>Sanno fare analisi e confronti tra opere significative di diverse civiltà. Sanno utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari e avere capacità di rielaborazione critica e personale</p>
<p><b>Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti</b></p> <p><b>(Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'illuminismo. Boullée, Piranesi</li> <li>· Il Neoclassicismo. La scultura e la pittura: Canova, David, Ingres, Goya.</li> <li>· L'architettura: Piermarini.</li> <li>· Romanticismo, Géricault, "La Zattera della medusa". Delacroix, "La libertà che guida il popolo"</li> <li>· Il Realismo: J.F. Millet, "L'Angelus". Daumier, "Scompartimento di terza classe"</li> <li>· La nascita della fotografia.</li> <li>· L'Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir.</li> <li>· Le tendenze post-impressioniste : P. Cézanne, V. Van Gogh, P. Gauguin, G. Seurat e G. Pellizz</li> <li>· Art Nouveau e le Secessioni.</li> <li>· Pittura della Secessione Viennese: Klimt.</li> <li>· I Fauves : H. Matisse</li> <li>· L'Espressionismo: E. Munch, J. Ensor. Il gruppo Die Brücke: Kirchner,</li> <li>· Il Cubismo: P. Picasso, G. Braque, J. Gris. Orfismo: Delaunay</li> </ul>



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

	<ul style="list-style-type: none"><li>· Astrattismo. Der Blaue Reiter: W. Kandinskij, P. Klee.</li><li>· De Stijl: P. Mondrian.</li><li>· Il Futurismo: U. Boccioni, Sant'Elia.</li></ul>
<b><u>Percorsi Educazione Civica</u></b>	Per quel che concerne l'insegnamento dell' <b>Educazione civica</b> si fa riferimento a quanto indicato nel documento del consiglio di classe
<b><u>Abilità</u></b>	<p>Attraverso lo studio della Storia dell'arte, gli alunni hanno acquisito una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte; altresì hanno acquisito le conoscenze analitiche e critiche delle diverse testimonianze artistiche e sono in grado di progettare un percorso artistico con collegamenti <u>interdisciplinari</u>-</p> <p><u>Inoltre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sanno analizzare gli aspetti formali dell'opera d'arte (linea, colore, forma, luce-ombra, volume, spazio, composizione) nelle varie produzioni artistiche</li><li>● Sanno esporre gli argomenti con un linguaggio chiaro e appropriato.</li><li>● Sanno collocare correttamente opere, artisti e produzioni nei loro contesti culturali</li><li>● Sanno utilizzare gli strumenti fondamentali (manuali, testi, riviste, cataloghi, strumenti multimediali) per la comprensione e del linguaggio specifico delle arti figurative e per la fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li><li>● Sanno analizzare gli aspetti formali, strutturali, espressivi nelle varie produzioni artistiche-</li></ul>
<b><u>Recupero e approfondimento</u></b>	Anche se non vi è stata necessita di recupero, comunque sono stati riproposti alcuni argomenti più significativi della disciplina



## Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

<b>Valutazione dell'apprendimento</b>	Strumenti e prove di verifica: - Quesiti a risposta singola/aperta –Relazioni - Discussioni guidate – Interrogazioni ed anche secondo le modalità D.A.D.		
	<p>Criteri di valutazione I criteri guida della valutazione sono contenuti nel PTOF elaborato e approvato nel collegio dei docenti e secondo le indicazioni delle ordinanze ministeriali.</p> <p>La valutazione ha, inoltre, tenuto conto dell'atteggiamento dell'alunno, del suo interesse, della sua partecipazione e dei seguenti elementi specifici</p>		
<table><tr><td data-bbox="156 719 1037 983">Data 14 maggio 2021</td><td data-bbox="1037 719 1485 983">Firma docente  Michele Ciardiello</td></tr></table>		Data 14 maggio 2021	Firma docente  Michele Ciardiello
Data 14 maggio 2021	Firma docente  Michele Ciardiello		