



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

a.s. 2020/21

Percorso Formativo Disciplina : Lingua e letteratura italiana

classe V SEZ. I LICEO LINGUISTICO

n. ore settimanali previste: 4 n. ore annuali previste: 132

<i>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare</i>	La classe V I ha evidenziato, sin dall'inizio dell'anno scolastico, disponibilità al dialogo educativo e buona motivazione. Ciò ha contribuito ad una soddisfacente crescita culturale di tutto il gruppo classe anche se differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli alunni. Le competenze fissate in fase di programmazione sono state raggiunte da tutti allievi.
<i>Libri di testo</i>	Riccardo Bruscagli-Gino Tellini, Il palazzo di Atlante, Giacomo Leopardi, D'Anna Riccardo Bruscagli-Gino Tellini, Il palazzo di Atlante, vol. 3A e 3B, D'Anna
<i>Materiale di approfondimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale prodotto dall'insegnante - Romanzi degli autori dell'Ottocento e Novecento
<i>Strumenti</i> <i>Sussidi didattici</i>	Libro di testo; video lezioni, audio lezioni, utilizzo di piattaforme; Internet; mappe concettuali; visione di filmati, documentari, lezioni RAI, YouTube, Treccani, ecc.
<i>Metodologie adottate</i>	<p>Il lavoro è stato svolto, privilegiando l'approccio ai testi, dalla lettura dei quali è stato possibile ricavare il pensiero e la poetica di ogni autore e sottolineare il momento storico in cui sono stati elaborati.</p> <p>In modalità DDI l'interazione con gli alunni è avvenuta esclusivamente tramite piattaforma istituzionale <i>G-Suite</i>, unico canale comune di comunicazione e conduzione delle attività a distanza per tutti i docenti e gli studenti dell'I.I.S. Fermi. Sono state utilizzate le classi virtuali create su <i>Google Classroom</i>, nelle quali sono state registrate le classi dell'Istituto e i relativi docenti, come indicato nel Piano DDI dell'Istituto E. Fermi.</p>
<i>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</i>	<p><i>Lingua</i></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

	<ul style="list-style-type: none"> • riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento; • illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; • individua le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso; • ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti. <p>Letteratura</p> <p>Al termine del percorso lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso); • padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo. • avere un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.
<p>Conoscenze e contenuti disciplinari svolti</p>	<p>Giacomo Leopardi: le vicende biografiche, il pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito.</p> <p>Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli.</p> <p>Le Operette morali.</p> <p>I grandi idilli.</p> <p>L'ultimo Leopardi: il ciclo di Aspasia e La Ginestra.</p> <p>Dallo Zibaldone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La suggestione della rimembranza</i> - <i>La suggestione dell'indefinito</i> - <i>La forza dell'immaginazione</i>



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

Dai *Canti*:

"L'Infinito", "A Silvia", "Il Sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "A se stesso",

Dalle *Operette morali*:

"Dialogo della natura e di un Islandese";

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero";

"Dialogo della Moda e della Morte";

L'età del Realismo: caratteri generali, la poetica, rapporti tra Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga: le vicende biografiche e il pensiero.

I romanzi giovanili.

La svolta verista.

Le novelle: *Vita dei Campi, Novelle rusticane*

I Romanzi: *I Malavoglia e Mastro don Gesualdo*.

Da *Vita dei Campi*: *"Rosso Malpelo", "Cavalleria rusticana"*

Da *Novelle rusticane*: *"La roba"*

Da *"I Malavoglia"*: cap. I *"Buona e brava gente di mare"*

Da *"Mastro don Gesualdo"*: *"A un tratto s'irrigidì"*. (parte IV, cap. V)

La Scapigliatura

Il Decadentismo: origine del nome, genesi, la poetica, i temi e i miti.

Giovanni Pascoli: le vicende biografiche, il pensiero.

La poetica del Fanciullino.

Le raccolte poetiche.

Motivi, struttura e forme della poesia pascoliana

Da *Myricae*:

"X agosto", "il lampo", "Novembre", "Lavandare", "il tuono", "L'assiuolo".



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

Dai *Primi Poemetti*:

"Italy" (canto II, cap.XX, vv.11-32)

Dai *Canti di Castelvecchio*

"Il gelsomino notturno".

Dai *Poemi conviviali*:

"L'ultimo viaggio"(XXIII)

Gabriele D'Annunzio: le vicende biografiche

L'estetismo e la sua crisi: *Il Piacere*

Da *Il piacere*:

"Il ritratto di Andrea Sperelli" (cap. II)

I romanzi del superuomo.

Le Laudi e il Notturmo

Da *Alcyone* :

"La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana", "I pastori"

Dal *Notturmo*:

"La stanza è muta di ogni luce"

Italo Svevo: la biografia, carattere, idee e poetica

I tre grandi romanzi: *Una vita, Senilità e la Coscienza di Zeno*.

Da *Una vita*:

"Autoritratto del protagonista"(cap.I)

Da *Senilità*:

-La *"colpa" di Emilio (cap.XIV)*

Da *"La coscienza di Zeno"*:

"Prefazione"

"Preambolo"

"L'ultima sigaretta" (cap. III)



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

"Lo schiaffo in punto di morte" (cap. IV)

"Quale salute" (cap. VIII)

Luigi Pirandello: La biografia, il pensiero e la poetica

L'Umorismo

Le novelle.

Da *Novelle per un anno*: "*La carriola*"

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*.

Da "*Uno, nessuno e centomila*":

"Non conoscevo bene neppure il mio corpo" (cap.I-II)

Da "*Il fu Mattia Pascal*":

"Liberò!liberò!liberò!" (cap. VII)

Lo "strappo nel cielo di carta" (cap. XII)

Il teatro

Da *Enrico IV*, atto III

"Sono guarito!": la pazzia cosciente di Enrico IV

Lettura del dramma: "*L'uomo dal fiore in bocca*".

La poesia del Novecento:

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici

La poetica

Le raccolte poetiche: "*Allegria di naufragi*", "*Sentimento del tempo*", "*Il dolore*";

Da *L'allegria*:

"San Martino del Carso", "Soldati", "I fiumi", "Porto sepolto", "Mattina"

Da *Sentimento del tempo*:

"La madre"

Eugenio Montale: cenni biografici



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

	<p>La poetica</p> <p>Le raccolte poetiche:</p> <p><i>"Ossi di seppia", "Le Occasioni", "La Bufera e altro", "Satura"</i></p> <p>Da <i>Ossi di seppia</i> :</p> <p><i>"Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato".</i></p> <p>Da <i>Le occasioni</i>:</p> <p><i>"La casa dei doganieri"</i></p> <p>Da <i>Satura</i>:</p> <p><i>"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"</i></p> <p>Umberto Saba: cenni biografici</p> <p>La poetica</p> <p>Il <i>Canzoniere</i></p> <p>Dal <i>Canzoniere</i>: "A mia moglie", "Ulisse", Paradiso: canti I- III- VI - XI - XV - XVII</p> <p>Molti degli argomenti trattati sono stati inquadrati nei seguenti percorsi multidisciplinari:</p> <p>Il viaggio</p> <p>Il lavoro</p> <p>La bellezza</p> <p>Il ruolo della donna e la parità di genere</p> <p>Luce e ombra</p> <p>Sostenibilità ambientale e salute</p>
<p><u>Percorsi Educazione Civica</u></p>	<p>Per quel che concerne l'insegnamento dell'Educazione civica si fa riferimento a quanto indicato nel Documento del Consiglio di classe.</p>



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

Abilità	<ul style="list-style-type: none">• collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea;• produrre testi di comunicazione di tipo espositivo e di tipo argomentativo.• leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, la sua contestualizzazione• conoscere in modo articolato i dati della storia letteraria
Recupero e approfondimento	Recupero in itinere
Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Test strutturati- Quesiti a diversa tipologia di risposta- Relazioni- Testi argomentativi- Analisi testuale- Approfondimenti tematici- Prodotti multimediali- Verifiche orali (individuali e collettive) anche secondo le modalità DAD- Esercitazioni scritte- Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, etc.)- Approfondimento autonomo <p>I criteri guida della valutazione sono contenuti nel PTOF elaborato e approvato nel collegio dei docenti e secondo le indicazioni delle ordinanze ministeriali.</p> <p>La valutazione ha, inoltre, tenuto conto dell'atteggiamento dell'alunno, del suo interesse e della sua partecipazione alle attività proposte.</p>
Data 14 maggio 2021	<p>Firma docente</p> <p>Prof.ssa Maria Rosaria Della Camera</p>