



**Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"**

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n  
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

**A.S. 2020/21**

**Percorso Formativo Disciplina LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**classe V sez I LICEO LINGUISTICO**

**n. ore settimanali previste: 4 di cui 1 in compresenza con l'insegnante di conversazione**

**n. ore annuali previste: 132**

**n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 91**

|  |  |
|--|--|
| <b>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare</b> | <p>La classe ha mostrato, durante l'intero anno scolastico, una progressiva maturazione sia a livello comportamentale sia nei processi di apprendimento, sviluppando atteggiamenti che hanno permesso un raggiungimento graduale delle competenze prefissate, naturalmente con alcune differenziazioni.</p> <p>La classe ha sempre avuto un atteggiamento cooperativo, anche quando, in emergenza Covid, si è dovuti passare alla didattica a distanza, il che ha semplificato il lavoro rendendolo interessante ed anche piacevole. La classe ha dato prova di aver acquisito competenze disciplinari e di cittadinanza, mostrando un atteggiamento collaborativo che ha permesso uno sviluppo della progettazione educativa e didattica senza particolari problemi sia in presenza sia a distanza.</p>   |
| <b>Libri di testo</b>  | Carla Poletti - José Pérez Navarro, <i>Abiertamente</i> , vol.2 / Zanichelli   |
| <b>Materiale di approfondimento</b>  | Altri strumenti didattici utilizzati – filmati in lingua spagnola - Materiale postato su Classroom di GSuite   |
| <b>Strumenti Sussidi didattici</b>   | <p>Libro di testo; video lezioni; utilizzo della piattaforma Gsuite; mappe concettuali; visione di filmati.....</p> <p><b>Materiali di studio proposti in modalità DDI:</b> libro di testo, parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, ecc</p>  |
| <b>Metodologie adottate</b>  | <p>Diversi approcci e metodologie sia in presenza sia a distanza con lavori di gruppo, ricerche individuali e/o di gruppo, apprendimento cooperativo, peer tutoring, lavori in coppie, didattica collaborativa, partecipata ed esperienziale con uso di nuove tecnologie tesi a perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comprensione, comunicazione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e auto/valutazione.</p> <p>In modalità DDI, l'interazione con gli alunni è avvenuta esclusivamente tramite piattaforma istituzionale <i>G-Suite</i>, unico canale comune di comunicazione e conduzione delle attività a distanza per tutti i docenti e studenti dell'I.I.S. Fermi, utilizzando le classi virtuali create su <i>Google Classroom</i>, nelle quali sono state registrate le classi dell'Istituto e relativi docenti, come indicato nel Piano DDI dell'Istituto E. Fermi.</p> |
| <b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze linguistiche - comunicative (comprensione, produzione e interazione)</li> <li>- Individuare aspetti tipici della cultura relativi alla lingua spagnola</li> <li>- Analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie</li> <li>- Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ul>   |



**Conoscenze o Contenuti -  
Moduli-U.d.a.  
disciplinari svolti  
(Eventuali riferimenti a  
tematiche  
multidisciplinari)**

## LOS SIGLOS DE ORO:

- Miguel de Cervantes: vida y obras
- Don Quijote de la Mancha: La aventura de los molinos de viento
- Conceptismo y culteranismo
- Luis de Góngora: Mientras por competir con tu cabello...
- La vida es sueño de Calderón de la Barca. Lectura y resumen de la obra

## LA BELLEZA:

- El concepto de belleza en la sociedad moderna (pág. 1);
- La cirugía estética (pág. 2-3);
- Modernismo y Generación del '98: la crisis de fin de siglo (pág. 174);
  - El Modernismo hispánico (pág. 174-175);
- Rubén Darío –noticias- (pág. 175);
  - "Lo Fatal": análisis y comprensión- (pág. 21);
  - "La Sonatina": análisis y comprensión- (fotocopias);
- Gaudí y el Modernismo: belleza clásica o "moderna"? (pág. 10-11);

## LA INCERTIDUMBRE

- La crisis de valores de los jóvenes (pág. 20);
- La novela española a comienzos del siglo XX: Miguel de Unamuno – noticias- (pág. 178);
  - "Niebla": diálogo entre Unamuno y Augusto (pág. 25 y fotocopias)

## PUBLICIDAD Y VANGUARDIA

- Siglo XX: publicidad y arte (pág. 42);
- Vanguardias y Generación del '27: la Generación del '27 en su contexto histórico (pág. 184-185)
  - EL Surrealismo
  - Las greguerías
- Federico García Lorca - (pág. 185);
  - "Romance de la pena negra": análisis y comprensión- (fotocopias)
  - "La Aurora": análisis y comprensión- (pág. 47);
  - "La casa de Bernarda Alba": análisis y comprensión- (fotocopias);

## LA GUERRA CIVIL

- ¿Qué es una guerra civil?
- Solo en España hubo Guerra Civil (pág. 62-63);
- Picasso y Dalí:
  - El Guernica (pág. 72)
  - El enigma de Hitler (pág. 73)

## UN RECORRIDO POR AMÉRICA MÁGICA

- Literatura hispanoamericana: la poesía hispanoamericana posterior al Modernismo;
- Pablo Neruda – noticias- (pág. 204);
- "Poema XX": análisis y comprensión (pág. 157).



## Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n  
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

|  |   |
|--|---|
| <b><u>Percorsi Educazione Civica</u></b>   | <p>Per quel che concerne l'insegnamento dell'Educazione civica si fa riferimento a quanto indicato nel Documento del Consiglio di classe, inoltre sono stati attivati dibattiti in classe sui seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le guerre civili nella nostra epoca;</li> <li>- il ruolo della donna nella società contemporanea.</li> </ul>   |
| <b><u>Abilità</u></b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il testo teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria spagnola e ispanoamericana.</li> <li>- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua spagnola in ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, ecc., con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</li> <li>- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</li> <li>- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> <li>- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</li> </ul> |
| <b><u>Recupero e approfondimento</u></b>   | Recupero in itinere   |
| <b><u>Valutazione dell'apprendimento</u></b>   | Strumenti e prove di verifica: - Prove strutturate e semi-strutturate - Quesiti a risposta singola/aperta - Esercizi - Componenti di varia tipologia - Discussioni guidate – Interrogazioni ed anche secondo le modalità D.A.D.   |
|  | <p><b>Criteri di valutazione</b></p> <p>I criteri guida della valutazione sono contenuti nel PTOF elaborato e approvato nel collegio dei docenti e secondo le indicazioni delle ordinanze ministeriali. La valutazione ha, inoltre, tenuto conto dell'atteggiamento dell'alunno, del suo interesse, della sua partecipazione e dei seguenti elementi specifici</p>  |
| <div> <div>Data 14 maggio 2021</div> <div>Firma docente<br/>Paolo Mauriello</div> </div> |   |