



**Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"**

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

**A.s. 2021/22**

## **Percorso Formativo Disciplina**

### **Storia dell'arte**

#### **classe V SEZ G LICEO SCIENZE ECONOMICO SOCIALE**

<p><b>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare</b></p>	<p>La classe ha partecipato puntualmente alle lezioni e videolezioni, accogliendo le richieste e rispettando le consegne degli elaborati.</p> <p>Nelle prime settimane dell'anno scolastico sono state affrontate alcune tematiche non analizzate nell'anno precedente, onde rendere più agevole la comprensione degli argomenti del programma di quest'anno.</p> <p>Nel corso del secondo periodo di attività scolastica, sono state svolte alcune lezioni in lingua francese, con il supporto della madre lingua, e tre ore sono state dedicate allo studio di Educazione civica, per cui alcuni argomenti di storia dell'arte non sono stati analizzati.</p> <p>Sul piano degli apprendimenti, la maggior parte degli allievi è in grado di applicare le conoscenze in contesti nuovi, di esprimersi in una forma corretta e sa argomentare in modo efficace e spesso personale. In particolare un gruppo si esprime con piena autonomia e proprietà di linguaggio, ha una padronanza ampia e completa dei contenuti e metodi, evidenziando uno stile argomentativo critico e personale, un secondo gruppo ha acquisito buone conoscenze e argomenta in modo efficace, un terzo limitato gruppo ha acquisito competenze espositive ed argomentative nel complesso adeguate.</p> <p>Per le due alunne, seguite dagli insegnanti di sostegno gli obiettivi previsti dalle programmazioni sono state raggiunti pienamente.</p>
<p><b>Libri di testo</b></p>	<p>Il Cricco di Teodoro -Itinerario nell'arte- Dall'età dei Lumi ai giorni nostri-Versione verde Zanichelli</p>
<p><b>Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti</b></p> <p><b>(Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)</b></p>	<p>Recupero argomenti del 600 e 700 non sviluppati :</p> <p>Barocco, Bernini e Caravaggio: caratteri generali Rococò. Inquadramento storico – culturale e caratteri generali dell'arte rococò.</p> <p><b>Neoclassicismo:</b> inquadramento storico culturale e caratteri generali. Le teorie del Winckelmann</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Scultura neoclassica: A. Canova,</li> <li>2 La pittura neoclassica: L .David</li> <li>3 Goya :” Saturno che divora uno dei suoi figli ,3 Maggio1808”</li> <li>4 Architettura neoclassica</li> </ol> <p><b>Arte dell'800</b> Il contesto storico- culturale, caratteri generali dell'Ottocento e le nuove</p>



tendenze artistiche.

1. Arte romantica e realista : caratteri generali.
2. L'architettura europea: Storicismo, Eclettismo, Architettura del ferro
3. La pittura romantica in Francia: Gericault, E. Delacroix.
4. La pittura realista in Francia: G. Courbet , C. Corot, La scuola di Barbizon.
5. La pittura in Italia: caratteri generali
6. La pittura romantica italiana: Francesco Hayez ,
7. Il paesaggio romantico: David Friedrich, John Constable, Turner

### **La pittura impressionista**

1. Inquadramento storico – culturale e caratteri generali dell'arte impressionista e post impressionista; cronologia storico artistica.
2. La nascita della fotografia: G. Nadar, E. Muybridge.
3. Edouard Manet e gli impressionisti.
4. I protagonisti dell'impressionismo:  
Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas  
Postimpressionismo:

1. P. Cezanne, V. Van Gogh , Paul Gauguin , Henri de Toulouse Lautrec: lettura delle opere principali

### **Il contributo italiano alle tendenze della pittura europea:**

1. Il divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo.
2. I Macchiaioli :Giovanni Fattori e " La rtonda di Palmieri"

### **Simbolismo, Art Nouveau, Secessioni**

1. Il contesto storico- culturale e i caratteri generali dell'arte simbolista, cronologia storico – artistica.
2. William Morris e le Arts and Crafts.
3. Art Nouveau e le Secessioni.
4. L'architettura tra Art Nouveau e Secessione :Victor Horta ,H. Guimard, Antoni Gaudì.
5. La Secessione di Vienna; J.M. Olbrich. ed il palazzo delle Secessioni  
G. Klimt: i ritratti," Nudas Veritas, Giuditta, Il Bacio"

### **Le Avanguardie storiche**

Il contesto storico – culturale, cronologia storico – artistica e caratteri generale dell'arte delle Avanguardie.

1. I Fauves: Henri Matisse
2. L'Espressionismo tedesco: E. Munch, E. L. Kirchner ,E.Schiele, Kokoschka
3. Il Cubismo: P. Picasso
4. L' Astrattismo : Vasilij Kandinskij, P. Klee.
5. Il Neoplasticismo: P. Mondrian
6. Il Dadaismo. Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray.
7. Il Surrealismo: Max Ernst, Joan Mirò Renè Magritte , Salvatore Dalì

### **CLIL Attivitàs**



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

	<p>Les Salons des Beaux arts, fortune e malheurs</p> <p>Manet. Description et analyse du "Le dejeuner sur l'herbe". Comprehension orale du texte sonore .Production orale pour la description de l'oeuvre.</p> <p>Les Macchiaioli, des impressionnistes italiens</p> <p>Giovanni Fattori: " La Rotonde des bains Palmieri</p> <p>George Seurat: " Un dimanche apres-midi à l'Île de la Grande Jatte</p> <p><b>tematiche multidisciplinari</b></p> <p><b>Dignità e lavoro</b></p> <p>Arte su commissione</p> <p>Arte come strumento di denuncia delle misere condizioni lavorative</p> <p>L'importanza delle tecniche lavorative nella produzione artistica</p> <p>Il lavoro individuale e corporativo</p> <p>Il Realismo: Courbet</p> <p>Arts and Craft di William Morris</p> <p>Il " Quarto Stato" di Pellizza da Volpedo</p> <p><b>Legislazione e progresso</b></p> <p>Agenda 2030</p> <p>Tutela del patrimonio storico ambientale: Unesco</p> <p><b>Natura e sostenibilità</b></p> <p>La natura attraverso gli occhi degli artisti</p> <p>La nascita della pittura del paesaggio come genere autonomo.</p> <p>Le diverse categorie della pittura di paesaggio</p> <p>La fusione tra uomo e natura nel Romanticismo: l'Estetica del Sublime</p> <p>Il diverso modo di rappresentare la natura dagli impressionisti ed espressionisti</p> <p>Agenda 2030</p> <p><b>Bellezza</b></p> <p>Arte neoclassica: il bello estetico ed il bello morale</p> <p>La bellezza nelle opere studiate</p> <p>La bellezza universale nell'astrattismo di Mondrian</p> <p><b>Il tempo e la memoria</b></p> <p>Goya : " 3 maggio 1808 " , " Saturno che divorai suoi figli"</p> <p>Gericault: " la zattera della Medusa"</p> <p>Delacroix: " Donne di Algeri" la Morte di Sardanapalo", " La libertà che guida il popolo"</p> <p>P.Klee: " Strada principale e strada secondaria"</p>
<b>Percorsi Educazione Civica</b>	<p>Per quel che concerne l'insegnamento dell'Educazione civica si fa riferimento a quanto indicato nel Documento del Consiglio di classe.</p> <p>Nucleo tematico della disciplina di Storia dell'arte svolto in tre ore</p>



## Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

	<p>Contenuti:</p> <p>ONU : principali organi e sue funzioni</p> <p>Agende specializzate dell'Onu:</p> <p>Unicef, Oms, Fao, Oil, Unesco.</p> <p>NATO e sua funzione</p> <p>Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>UNIONE EUROPEA e sue istituzioni.</p> <p>I diritti del cittadino europeo.</p> <p>Differenza tra ONU e UE</p> <p>Agenda 2030 ed i 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile</p> <p>Omt (organizzazione mondiale del turismo) ed il turismo sostenibile</p>
Data 13maggio 2022	<p>Firma docente</p> <p>Ermengarda Iacono</p>