



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

A.s. 2021/22

Percorso Formativo Disciplina

ITALIANO

classe V SEZ . G LICEO SCIENZE UMANE-ECONOMICO SOCIALE

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare

La classe è formata da 21 alunni, tutti regolarmente frequentanti per la prima volta. Due alunni BES seguono il P.E.I. Il cambiamento di insegnante ha portato all'interruzione della continuità didattica per il terzo anno consecutivo, per cui la classe ha avuto bisogno di un fisiologico periodo di adattamento relativamente alla quotidianità didattica, lasso di tempo durante il quale la docente ha lavorato giorno dopo giorno per instaurare una relazione proficua con i discenti e persuaderli ad "affidarsi", giungendo così a stabilire con loro un buon rapporto. Il livello di partenza complessivo, vagliato attraverso domande mirate nelle prime settimane di lezione, si presentava eterogeneo per stato di scolarizzazione (frequenza, impegno, rispetto delle regole) e per competenze, abilità e conoscenze: sufficienti o buone le potenzialità intellettive e capacità di apprendimento, pochi tuttavia i soggetti che raggiungevano livelli elevati, distinguendosi per una personale rielaborazione di conoscenze e per un tentativo di approfondimento critico; discrete le proprietà linguistiche; non sempre costante e adeguata l'attenzione in classe e la disponibilità a studiare diligentemente quanto di volta in volta assegnato, oscillando da caso a caso tra uno studio più completo, ma mnemonico, e uno studio non sempre confacente, ma più personale; alcuni soggetti necessitavano di modificare il metodo di studio, mentre qualcuno presentava delle carenze di base, colmabili solo con un impegno costante e fattivo; per altri infine il problema era la scarsa applicazione più che il metodo di studio.

Si è cercato di mettere subito in opera le più diverse strategie per stimolare, con una appropriata metodologia, l'interesse e la partecipazione attiva di tutti i discenti, ma si è dovuto purtroppo registrare un andamento didattico discontinuo, a tratti faticoso: il rendimento (e con esso anche l'attenzione, la motivazione e la curiosità intellettuale) è stato oscillante, gli studenti hanno mostrato non solo una scarsa capacità organizzativa, sia come singoli soggetti, nel loro studio privato, sia come gruppo-classe, ma anche una certa resistenza a mutare approccio, per cui la percentuale giornaliera di alunni assenti è risultata spesso piuttosto alta ed è talvolta accaduto che taluni abbiano tentato di non essere interrogati, rivelandosi poi scarsamente o per nulla preparati.

Tutto l'anno è stato speso per il regolare svolgimento del programma previsto, ma anche spronando gli alunni ad un recupero delle lacune riscontrate e per la preparazione alla prova dell'esame di Stato, sia nello scritto che nell'orale. Non sempre però la preoccupazione per l'esito dell'esame è servita a convincere i discenti ad essere meno superficiali e discontinui nello studio a casa, anche se bisogna dire che molti hanno ottenuto un miglioramento del rendimento scolastico quando sono stati in qualche modo "obbligati" ad un certo livello di prestazione proprio in vista della preparazione all'esame



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

finale.

Va in questa sede rilevata la difficoltà incontrata nel regolare svolgimento della programmazione di Italiano, particolarmente vasta ed articolata per l'ultimo monoennio, sia per i motivi sopra esposti che per le numerose ore di lezione che sono andate perse, per motivazioni varie (assemblee di classe e/o d'Istituto, partecipazione a manifestazioni ed eventi). Il programma è stato comunque regolarmente svolto, anche se con grande fatica, seguendo la manualistica, pur non limitandosi ad essa, essendo state condivise su Google classroom, quando necessario, dispense elaborate dalla docente.

Secondo la cronologia di sviluppo della letteratura, si è partiti da Leopardi fino ad arrivare ad un inquadramento della lirica e prosa del primo Novecento, con relativa scelta antologica. Si sono curati sempre l'analisi del testo e il corretto inquadramento storico-culturale di tutte le poesie e brani studiati. Sono stati però eliminati approfondimenti, operati tagli in aspetti meno rilevanti del programma, se così si può dire, puntando anzitutto ad una, per quanto possibile, solida preparazione del programma "di base" per conoscenze ma soprattutto per competenze e abilità.

Mentre sul piano espressivo non si segnalano particolari difficoltà, dal punto di vista delle competenze e abilità gli studenti generalmente non appaiono particolarmente capaci di analisi "microscopica", dettagliata delle opere e si fermano ad una, molto spesso buona, conoscenza manualistica e storica delle stesse. Nonostante si sia continuamente lavorato su questo aspetto i progressi, che pur vi sono stati, nella gran parte dei soggetti non sono stati ottimali.

Il metodo di lavoro di molti è rimasto un po' mnemonico, eccessivamente vincolato ai manuali, rendendoli talora incapaci o quasi di muoversi agilmente nel rapporto tra analisi del testo e teoria letteraria, o ancora nella stessa analisi del testo tra quanto studiato e capacità elaborativo-creativa personale. A tal proposito carente o mediocre, a seconda dei casi, è rimasto l'aspetto "critico", non dimostrando la maggioranza dei soggetti capacità particolari di analisi autonoma ed originale né, come si è detto, una volontà di approfondimento. Pure sul fronte del metodo si è lavorato con un profitto non sempre soddisfacente e con risultati differenziati da caso a caso, per cercare anche di stimolare uno spirito critico, la rielaborazione e la capacità di collegamento tra autori e concetti diversi, talora lontani nello spazio e nel tempo.

Al piacere della lettura è stato dedicato, nel corso dell'intero anno scolastico, un percorso parallelo di lettura integrale e commento dei seguenti romanzi: *I Malavoglia* di G. Verga, *La coscienza di Zeno* di I. Svevo, *Il fu Mattia Pascal* di L. Pirandello.

Sono state infine affrontate da ciascuno studente tutte le tipologie di scrittura previste all'esame. I discenti sono stati in qualche modo obbligati a sperimentarle tutte poiché in ogni compito in classe se ne è proposta una, con diverse tracce, dall'analisi del testo poetico e in prosa, al testo argomentativo e a quello espositivo-argomentativo.

Ciò premesso, nel dettaglio del profitto si nota che nella classe diversi alunni raggiungono il livello buono, con punte di eccellenza, mostrando anche una certa capacità critico-analitica; qualche altro si attesta sul livello discreto, con uno studio completo, ma non approfondito e mnemonico; altri ancora sulla sufficienza (più o meno piena a seconda dei casi) sia per conoscenze che per competenze e capacità (anche qui con qualche soggetto molto vincolato al manuale). Le mediocrità ancora presenti sono dovute non a lacune, ma a scarso e saltuario impegno, accompagnato da una resistenza



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

| | |
|---|--|
| | <p>ad incrementare il lavoro anche in vista di un recupero di nozioni di non sicura padronanza.</p> <p>In conclusione sono comunque migliorati il piano espressivo e, in parte, il piano della rielaborazione e dei collegamenti e la capacità di osservazione, che sono stati sempre stimolati; progressi sono stati registrati nell'analisi, ma anche e soprattutto nel colloquio.</p> <p>Gli obiettivi generali e specifici (per il cui dettaglio si rimanda alla programmazione) sono stati in gran parte perseguiti e raggiunti da tutti, in modo differente a seconda della situazione di partenza, dei propri limiti, dell'interesse e dell'impegno a casa ed in classe.</p> <p>Quanto previsto in programmazione, dunque, è stato correttamente svolto in rapporto alla situazione della classe, con risultati abbastanza soddisfacenti se si considera quanto finora detto, sia per gli obiettivi minimi che per quelli generali e specifici previsti.</p> <p>Metodi, strumenti, verifiche e valutazione sono stati quelli indicati in programmazione. Le verifiche sono state calibrate sul livello della classe e hanno controllato volta per volta l'andamento del programma (tutti gli argomenti sono stati testati nelle verifiche orali e nei compiti in classe).</p> <p>Per tutto quanto non ivi esplicitato si rimanda ai programmi, alle programmazioni, al Ptof ed a quanto verbalizzato nei C. d. C. e nei Dipartimenti.</p> |
| Libri di testo | <ul style="list-style-type: none"> - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I Classici nostri contemporanei, vol. 3.1 (Da Leopardi al primo Novecento), Paravia; - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I Classici nostri contemporanei, vol. 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri), Paravia; - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Antologia della <i>Divina Commedia</i>, Paravia. - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Competenti in Comunicazione oggi (Edizione nuovo esame di Stato), Paravia. |
| Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti (Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari) | <p>VOL. GIACOMO LEOPARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • GIACOMO LEOPARDI <ul style="list-style-type: none"> - La vita - Il pensiero - Microsaggio: lo <i>Zibaldone</i> - La poetica del «vago e indefinito» - Leopardi e il Romanticismo - I <i>Canti</i> - Le <i>Operette morali</i> e l'«arido vero» <p>Testi: dallo <i>Zibaldone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza" <p>dai <i>Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "L'infinito" - "A Silvia" - "La quiete dopo la tempesta" |



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

- "Il sabato del villaggio"
- "La ginestra" (vv. 1-157, vv. 297-317)

dalle **Operette morali**:

- "Dialogo della Natura e di un Islandese"

VOL. 5 DALL'ETÀ POSTUNITARIA AL PRIMO NOVECENTO

• L'ETÀ POSTUNITARIA

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Il Positivismo
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali
- La lingua

• LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DEGLI SCAPIGLIATI

• IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

- Il Naturalismo francese
- *Madame Bovary* di Flaubert
- Il Verismo italiano

• GIOVANNI VERGA

- La vita
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- *Vita dei campi*
- Il ciclo dei Vinti
- *I Malavoglia*
- Le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*
- Il *Mastro-don Gesualdo*

Testi:

Da ***Vita dei campi***:

- "Rosso Malpelo"

Da ***I Malavoglia***:

- Prefazione: I «vinti» e la «fiumana del progresso»
- Cap. I: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

Da ***Novelle rusticane***:

- "La roba"

Da ***Mastro-don Gesualdo***:



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

- "La morte di mastro-don Gesualdo"

• IL DECADENTISMO

- L'origine del termine "Decadentismo"
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo

• CHARLES BAUDELAIRE

- La vita (cenni)
- I fiori del male: struttura e titolo

Testi

- "Corrispondenze"
- "L'albatro"
- "Perdita dell'aureola"

• GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*: il progetto, *Maia* una svolta radicale, *Alcyone*

Testi

Da *Il piacere*:

- "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

Da *Le vergini delle rocce*:

- "Il programma politico del superuomo"

Da *Alcyone*:

- "La pioggia nel pineto"

• GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- *Myrica*
- *I Canti di Castelvecchio*



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

Testi

Da *Myricae*:

- "Arano"
- "X Agosto"
- "Temporale"
- "Novembre"
- "Il lampo"

Da *I canti di Castelvecchio*:

- "Il gelsomino notturno"

● IL PRIMO NOVECENTO

- La situazione storica e sociale in Italia
- L'ideologia
- Le istituzioni culturali

● LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- Le avanguardie storiche
- I futuristi
- Le avanguardie in Europa (cenni)

● LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

- I crepuscolari: caratteri generali
- I vociani: caratteri generali

● ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

Testi

Da *La coscienza di Zeno*:

- "La morte del padre"
- "La salute malata di Augusta"
- "La profezia di un'apocalisse cosmica"

● LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le novelle



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *I vecchi e i giovani*, *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*
- Gli esordi teatrali e il periodo «grottesco»
- Il «teatro nel teatro»
- L'ultima produzione teatrale: *I giganti della montagna*

Testi

Dalle **Novelle per un anno**:

- "Il treno ha fischiato"

Dal **Il fu Mattia Pascal**:

"Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"

Da **Uno, nessuno e centomila**:

- "Nessun nome"

VOL. 6 DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI

• GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- *L'allegria*
- *Sentimento del tempo*
- *Il dolore*

Testi

Da **L'allegria**:

"Veglia"

"S. Martino del Carso"

"Soldati"

• EUGENIO MONTALE

- La vita
- *Ossi di seppia*
- Il "secondo" Montale: *Le Occasioni*
- Il "terzo" Montale: *La bufera ed altro*
- L'ultimo Montale: *Satura*

Testi

Da **Ossi di seppia**:

"Non chiederci la parola"

"Merigiare pallido e assorto"

"Spesso il male di vivere"

• L'ERMETISMO

• SALVATORE QUASIMODO

- La vita



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Il periodo ermetico- L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra <p>Testi</p> <p>Da Giorno dopo giorno:</p> <ul style="list-style-type: none">- "Alle fronde dei salici" <ul style="list-style-type: none">• DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO<ul style="list-style-type: none">- Struttura del Paradiso- L'ordinamento morale del Paradiso- Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XV, XVII, XXXIII• ESERCIZI DI SCRITTURA FUNZIONALE PER L'ESAME DI STATO<ul style="list-style-type: none">- Il testo argomentativo- Esercitazione sul testo argomentativo• LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI<ul style="list-style-type: none">- <i>I Malavoglia</i> di G. Verga- <i>La coscienza di Zeno</i> di I. Svevo- <i>Il fu Mattia Pascal</i> di L. Pirandello. |
| Percorsi Educazione Civica | <p>1.COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ'</p> <ul style="list-style-type: none">- La cittadinanza globale- La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo |
| Data | Firma docente |
| 11 maggio 2022 | Antonella Cioffi |