



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

A.s. 2021/22

Percorso Formativo Disciplina

INGLESE

Classe 5^a SEZ . H LICEO LINGUISTICO

<p>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare</p>	<p>Gli alunni sono stati guidati dalla sottoscritta durante i precedenti anni scolastici.</p> <p>Non sono emersi particolari problemi disciplinari, poiché il comportamento degli allievi è stato sostanzialmente corretto. Si è comunque mirato a consolidare ulteriormente l'abitudine all'autodisciplina ed al rispetto delle norme che regolano la vita scolastica, anche in riferimento all'emergenza epidemiologica da Covid-19.</p> <p>Si è mirato a stimolare la partecipazione degli alunni al dialogo educativo, cercando di interessarli e di motivarli, poiché non tutti e/o non sempre hanno partecipato attivamente alle attività svolte. Tuttavia, grazie alle frequenti sollecitazioni ed al lavoro svolto anche in collaborazione con l'insegnante di conversazione, i risultati si possono considerare complessivamente positivi e, in qualche caso, lodevoli o eccellenti, nonostante le difficoltà causate dalla pandemia.</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – <i>Performer Heritage 2</i> – Zanichelli P. Radley, E. Sharman, J. Walkden - <i>Network 2</i> - Oxford University Press L. Hashemi, B. Thomas - <i>All in One Grammar</i> – Cambridge University Press M. G. Dandini – <i>New Surfing the World</i> – Zanichelli M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - <i>Performer B2 Ready for First and INVALSI updated</i> - Zanichelli</p>
<p>Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti</p> <p>(Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)</p>	<p>HISTORY AND CULTURE: THE DAWN OF THE VICTORIAN AGE</p> <p>Queen Victoria. An age of reform. Workhouses and religion. Chartism. Technological progress. Foreign policy (elementi principali).</p> <p>The later years of Queen Victoria's reign: the Anglo-Boer Wars; the end of an era (elementi principali).</p> <p>The Victorian Compromise: A complex age. Respectability.</p> <p>Charles Dickens Life and works. Characters. A didactic aim. Style and reputation. Key idea: Dickens's narrative. - <u>Oliver Twist</u>: plot, setting and characters. Key idea: the world of the workhouse.</p>



Work and alienation.

The Brontë sisters: life and works.

Charlotte Brontë

- Jane Eyre : plot, settings, characters, themes, style.

Aestheticism and Decadence:

The birth of the Aesthetic Movement. The English Aesthetic Movement. The theorist of English Aestheticism. The features of Aesthetic works. The European Decadent Movement.

Oscar Wilde

Life and works. The rebel and the dandy.

- The Picture of Dorian Gray: plot and setting; characters; narrative technique. Key idea: allegorical meaning.

THE MODERN AGE – HISTORY AND CULTURE:

From the Edwardian Age to the First World War: Edwardian England; The Suffragettes, The outbreak of the war. (Elementi principali).

Britain and the First World War: The Easter Rising in Ireland. The end of the War. (Elementi principali).

The inter-war years: The Irish War of Independence; Towards World War II. (Elementi principali).

The Second World War: the end of the war.

The War Poets

Wilfred Owen

Life and works.

- "Dulce et Decorum Est" (T 88)

Joseph Conrad

Life and works; the writer's task; Conrad's characters; narrative techniques; language.

Key idea: the individual consciousness.



- Heart of Darkness : plot, setting and historical context, characters, themes, structure and style. Key idea: black and white symbolism.

The age of anxiety:

Freud's influence. The collective unconscious. A new concept of time.

The interior monologue:

Main features of the interior monologue. Types of interior monologue.

James Joyce

Life (elementi principali).

- Dubliners: structure and setting, the use of "epiphany", style.
Key idea: paralysis.
- Ulysses*: plot, the relation to "Odyssey", the representation of human nature, the mythical method, a revolutionary prose.

George Orwell

Early life; first-hand experiences; an influential voice of the 20th century; the artist's development; social themes.

- Nineteen Eighty-Four : plot, historical background, setting, characters, themes. Key idea: a dystopian novel.
- Animal Farm*: the historical background to the book, plot, the animals, themes.

Thomas Stearns Eliot

Background and education; home life and career; from the conversion to the last years, works. Key idea: the impersonality of the artist.

- The Waste Land: structure; the speaking voice; main theme; innovative style. Key idea: the mythical method.

*Per approfondimenti (ad esempio, nei casi indicati con l'asterisco), sono stati consultati i seguenti testi:

- R. Marinoni Mingazzini, L. Salmoiraghi – *The Mirror of the Times* – Morano Editore / *The New Mirror of the Times* - Principato
- M. Spiazzi, M. Tavella – *Only Connect...New Direction 3* – Zanichelli
- R. Marinoni Mingazzini, L. Salmoiraghi – *Witness to the Times Compact* – Principato
- G. Thomson, S. Maglioni - *New Literary Links* – Cideb/ Black Cat



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

	<p>Sono state trattate le seguenti tematiche multidisciplinari individuate dal C.d.cl: il lavoro; il viaggio; la donna; il tempo e la memoria; la bellezza; l'uomo, la natura e la sostenibilità.</p> <p>Ad esempio, si è parlato del lavoro minorile e nelle "workhouses" vittoriane in relazione al romanzo "Oliver Twist" di Dickens; si è parlato di "work and alienation" e del lavoro delle donne nell'epoca vittoriana, ed è stato preso in esame il romanzo "Jane Eyre" di C. Brontë. Si è fatto riferimento al rapporto tra arte e bellezza nell'ambito dell'Estetismo e del Decadentismo, ed è stato analizzato "The Picture of Dorian Gray" di Wilde. In relazione alla tematica della sostenibilità, si è fatto riferimento ai "Sustainable Development Goals". La tematica del viaggio e quella del tempo e la memoria sono state trattate in relazione ai romanzi di Conrad, Joyce e Orwell presi in esame.</p>
Percorsi Educazione Civica	<p>Per quel che concerne l'insegnamento dell'Educazione civica, si è fatto riferimento alla programmazione curricolare d'istituto di Educazione Civica, secondo il monte orario ivi indicato; in particolare, la tematica assegnata è stata la seguente: la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo – cittadini di un mondo globale.</p> <p>Si è mirato a far acquisire agli alunni una sempre più profonda consapevolezza dei loro diritti e dei loro doveri, per essere cittadini attivi e responsabili; si è mirato a rafforzare ulteriormente l'abitudine a comprendere e a rispettare gli altri e la legalità.</p>
<p>La docente</p> <p>Anna Rita Margio</p>	