

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in LINGUA STRANIERA Prove di comprensione e produzione orale (2021-2022)**

VOTI	Comprensione, produzione e conoscenze (sapere)	Correttezza morfo-sintattica e lessico (saper fare)	COMPETENZE (saper essere)
10	Comprensione pronta ed esauriente; produz. orale coerente ed efficace, con grande padronanza. Registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Conoscenze eccellenti: complete e molto approfondite, arricchite da apporti critici anche di carattere personale. Discorsi/analisi ricchi di dettagli e/o molto approfonditi, organici e originali.	Sa usare strutture complesse in modo corretto, fluido e espressivo. Sa organizzare il discorso in modo personale e notevolmente approfondito, accurato e articolato. Usa un lessico notevolmente vario e appropriato. La pronuncia è corretta.	Si esprime in modo organico e coerente, con efficaci apporti personali. Sa adottare il registro linguistico richiesto. Comprende testi notevolmente complessi di vario tipo.
9	Comprensione pronta ed esauriente; produz. orale ampia, approfondita ed articolata, ricca di svariati dettagli e/o analisi approfondite e ben strutturate. Registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Conoscenze ottime: complete e approfondite, con qualche apporto critico anche di carattere personale.	Sa usare strutture complesse in modo corretto. Sa organizzare il discorso in modo appropriato e piuttosto articolato. Usa un lessico vario e preciso. Qualche errore o imperfezione non impedisce la comprensione; il discorso risulta comunque approfondito e ben strutturato.	Si esprime in modo coerente e generalmente organico. Adotta quasi sempre il registro linguistico richiesto. Comprende testi complessi di vario tipo.
8	Comprensione buona, con risposte complete. Produz. orale efficace e coerente, arricchita da dettagli particolari; analisi abbastanza approfondite e piuttosto ben strutturate. Registro e stile adeguati. Conoscenze buone: sicure e abbastanza approfondite, talvolta con apporti critici.	Sa usare strutture complesse in modo sostanzialmente corretto. Riesce a organizzare il discorso in modo abbastanza approfondito. Usa un lessico piuttosto vario e preciso. Il discorso risulta sempre chiaro, anche con alcune imperfezioni e/o qualche imprecisione nella pronuncia.	Si esprime in modo chiaro e quasi sempre organico. Usa abbastanza regolarmente il registro linguistico richiesto. Comprende testi di vario tipo, anche abbastanza complessi.
7	Comprensione discreta, con risposte complete. Discorsi/analisi coerenti, ma non sempre approfonditi. Registro e stile adeguati. Conoscenze discrete: appropriate ma non sempre approfondite. Usa talvolta dettagli particolari e/o apporti personali.	Sa usare strutture abbastanza complesse e un lessico talvolta vario, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato, ma non sempre approfondito. Il discorso è sostanzialmente chiaro, anche con alcuni errori o imperfezioni, anche di pronuncia.	Si esprime in modo abbastanza chiaro. Usa spesso il registro linguistico richiesto. Comprende testi di vario tipo, talvolta anche complessi.
6	Comprensione adeguata, con risposte essenziali. Discorsi/analisi organizzati in modo semplice ma adeguato; registro e stile adeguati. Conoscenze essenziali, non approfondite.	Usa strutture semplici in modo chiaro, anche se con degli errori. Usa un lessico limitato ma abbastanza appropriato. Pronuncia accettabile. Il discorso risulta comunque complessivamente efficace.	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, anche se con degli errori. Comprende testi non complessi.
5	Comprensione incompleta, con risposte non sempre chiare e/o coerenti, talvolta da decodificare con un certo sforzo. Registro e stile non sempre adeguati. Conoscenze incomplete e/o superficiali o frammentarie. Discorsi/analisi superficiali e/o parziali o pedissequi e/o non sempre rispondenti a quanto richiesto.	Usa le strutture in modo non sempre chiaro, con vari errori, talvolta anche gravi. Ha qualche difficoltà a produrre messaggi/analisi anche semplici. Uso incerto del lessico, che appare limitato. Vari errori di pronuncia. Le strategie comunicative non risultano sempre efficaci.	Si esprime in modo non sempre chiaro, con vari errori, talvolta anche gravi. Mostra delle difficoltà a comprendere testi anche semplici.
4	Comprensione lacunosa, con discorsi disorganici. Analisi/messaggi incompleti o poco rispondenti a quanto richiesto, talvolta anche difficili da decodificare. Conoscenze lacunose e/o inadeguate e/o pedissequi e/o piuttosto scarse.	Usa le strutture con difficoltà, in modo poco corretto; commette molti errori, anche gravi, e usa un lessico limitato e/o talvolta improprio. I testi risultano generalmente poco efficaci.	Si esprime in modo non molto chiaro, con svariati errori, anche gravi. Mostra varie difficoltà a strutturare testi anche semplici.
3	Comprensione scarsa; messaggi/discorso frammentari e quasi sempre difficili da decodificare e/o non rispondenti a quanto richiesto. Registro e stile inadeguati al compito. Conoscenze inadeguate, gravemente lacunose o scarse e/o inconcludenti.	Raramente usa le strutture in modo corretto. Ha difficoltà ad esprimersi e commette numerosi errori, anche gravi. Pronuncia poco corretta. Lessico molto limitato e spesso improprio. Messaggi/discorsi quasi sempre difficili da comprendere e/o scarsamente efficaci.	Si esprime con difficoltà, in modo poco chiaro con numerosi errori, anche gravi. Mostra notevoli difficoltà a comprendere testi anche semplici.
2	Comprensione scarsissima. Produz. orale quasi inesistente e/o inefficace. Conoscenze scarsissime, totalmente inadeguate o nulle. Non tratta gli argomenti proposti.	Non sa usare o usa in modo errato le strutture linguistiche, con numerosi e gravissimi errori. Pronuncia molto poco corretta. Lessico improprio o non conosciuto. Messaggi/analisi incomprensibili o inconsistenti o non forniti.	Non riesce ad esprimersi o lo fa con estrema difficoltà e/o efficacia quasi nulla. Non riesce a comprendere neanche messaggi estremamente semplici.
1	Comprensione e produzione praticamente nulle. Conoscenze inconsistenti e/o nulle.	Non comunica e non interagisce in alcun contesto.	Non riesce ad esprimersi e mostra di non saper comprendere alcun messaggio.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in LINGUA STRANIERA Prove di comprensione e produzione scritta (2021-2022)**

VOTI	Comprensione, produzione e conoscenze (sapere)	Correttezza morfo-sintattica e lessico (saper fare)	COMPETENZE (saper essere)
10	Comprensione pronta ed esauriente; produz. coerente ed efficace, con padronanza. Registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Conoscenze eccellenti: complete e molto approfondite, arricchite da apporti critici anche di carattere personale. Testi ricchi di dettagli e/o analisi molto approfondite, organiche e originali.	Sa usare strutture complesse in modo corretto, fluido e espressivo. Sa organizzare il discorso in modo personale e notevolmente approfondito, accurato e articolato. Usa un lessico notevolmente vario e appropriato. L'ortografia è corretta.	Si esprime in modo organico e coerente, con efficaci apporti personali. Sa adottare il registro linguistico richiesto. Sa strutturare testi notevolmente complessi di vario tipo.
9	Comprensione pronta ed esauriente; produz. ampia, approfondita ed articolata. Registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Conoscenze ottime: complete e approfondite, con qualche apporto critico anche di carattere personale. Testi ricchi di svariati dettagli e/o analisi approfondite e ben strutturate.	Sa usare strutture complesse in modo corretto. Sa organizzare il discorso in modo appropriato e piuttosto articolato. Usa un lessico vario e preciso. Qualche errore o imperfezione non impedisce la comprensione; il testo/messaggio risulta comunque approfondito e ben strutturato.	Si esprime in modo coerente e generalmente organico. Adotta quasi sempre il registro linguistico richiesto. Sa strutturare testi complessi di vario tipo.
8	Comprensione buona, con risposte complete. Testi organizzati e sviluppati in modo efficace e coerente., arricchiti da dettagli particolari; analisi abbastanza approfondite e piuttosto ben strutturate. Registro e stile adeguati. Conoscenze buone: sicure e abbastanza approfondite, talvolta con apporti critici.	Sa usare strutture complesse in modo sostanzialmente corretto. Riesce a organizzare il discorso in modo abbastanza approfondito. Usa un lessico piuttosto vario e preciso. Il testo risulta sempre chiaro, anche con alcune imperfezioni e/o qualche imprecisione ortografica.	Si esprime in modo chiaro e quasi sempre organico. Usa abbastanza regolarmente il registro linguistico richiesto. Sa strutturare testi di vario tipo, anche abbastanza complessi.
7	Comprensione discreta, con risposte complete. Testi organizzati e sviluppati in modo coerente, ma non sempre approfondito. Registro e stile adeguati. Conoscenze discrete: appropriate ma non sempre approfondite. Usa talvolta dettagli particolari e/o apporti personali.	Sa usare strutture abbastanza complesse e un lessico talvolta vario, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato, ma non sempre approfondito. Il testo è sostanzialmente chiaro, anche con alcuni errori o imperfezioni, anche ortografici.	Si esprime in modo abbastanza chiaro. Usa spesso il registro linguistico richiesto. Sa strutturare testi di vario tipo, talvolta anche complessi.
6	Comprensione adeguata, con risposte essenziali. Testi organizzati in modo semplice ma adeguato; registro e stile adeguati. Conoscenze essenziali, non approfondite.	Usa strutture semplici in modo chiaro, anche se con degli errori. Usa un lessico limitato ma abbastanza appropriato. Ortografia accettabile. Il testo risulta comunque complessivamente efficace.	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, anche se con degli errori. Sa strutturare testi non complessi.
5	Comprensione incompleta, con risposte non sempre chiare e/o coerenti. Registro e stile non sempre adeguati. Conoscenze incomplete e/o superficiali o frammentarie, talvolta decodificate con un certo sforzo. Trattazioni superficiali e/o parziali o analisi pedissequa e/o non sempre rispondenti a quanto richiesto.	Usa le strutture in modo non sempre chiaro, con vari errori, talvolta anche gravi. Ha qualche difficoltà ad analizzare anche testi semplici. Uso incerto del lessico, che appare limitato. I testi non risultano sempre efficaci.	Si esprime in modo non sempre chiaro, con vari errori, talvolta anche gravi. Mostra delle difficoltà a strutturare testi anche semplici.
4	Comprensione lacunosa, con discorso disorganico. Testi incompleti o poco rispondenti a quanto richiesto, talvolta anche difficili da decodificare. Conoscenze lacunose e/o inadeguate e/o pedissequa e/o piuttosto scarse.	Usa le strutture con difficoltà, in modo poco corretto; commette molti errori, anche gravi, e usa un lessico limitato e/o talvolta improprio. I testi risultano generalmente poco efficaci.	Si esprime in modo non molto chiaro, con svariati errori, anche gravi. Mostra varie difficoltà a strutturare testi anche semplici.
3	Comprensione scarsa; testi frammentari e quasi sempre difficili da decodificare e/o non rispondenti a quanto richiesto. Registro e stile inadeguati al compito. Conoscenze inadeguate, gravemente lacunose o scarse e/o inconcludenti. Non tratta tutti gli argomenti proposti.	Raramente usa le strutture in modo corretto. Ha difficoltà ad esprimersi e commette numerosi errori, anche gravi. Lessico molto limitato e spesso improprio. I testi risultano quasi sempre difficili da comprendere e/o scarsamente efficaci.	Si esprime con difficoltà, in modo poco chiaro con numerosi errori, anche gravi. Mostra notevoli difficoltà a strutturare testi anche semplici.
2	Comprensione scarsissima. Conoscenze scarsissime, totalmente inadeguate o nulle. Non tratta gli argomenti proposti.	Non sa usare o usa in modo errato le strutture linguistiche, con numerosi e gravissimi errori. Lessico improprio o non conosciuto. Testo incomprensibile o inconsistente o non dato.	Non riesce ad esprimersi o lo fa con estrema difficoltà e/o efficacia quasi nulla. Non riesce a strutturare neanche testi/messaggi estremamente semplici.
1	Comprensione e produzione praticamente nulle. Conoscenze inconsistenti e/o nulle.	Non comunica e non interagisce in alcun contesto.	Non riesce ad esprimersi e mostra di non saper strutturare alcun messaggio.