



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

A.s. 2021/22

Percorso Formativo Disciplina

Storia dell'arte

classe V SEZ. H LICEO linguistico

<p>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curricolare</p>	<p>Sul piano comportamentale gli allievi hanno assunto un atteggiamento sempre corretto ed educato, mostrando sempre senso di responsabilità, di rispetto reciproco e di collaborazione all'azione educativa e didattica.</p> <p>Sul piano degli apprendimenti, la partecipazione della classe alle varie attività didattiche, nel corso dell'anno, è stata in generale costante anche durante il periodo in cui la scuola ha dovuto mettere in atto strategie alternative di didattica. Gli allievi hanno sempre svolto e consegnato i compiti assegnati ed eseguito le verifiche richieste</p> <p>Nel complesso gli allievi mostrano di aver acquisito i contenuti principali, i fondamenti teorici, i concetti base, la terminologia e le procedure essenziali, che partendo dallo specifico della materia curricolare afferisce a più aree disciplinari</p> <p>Il livello di preparazione è in generale buono. Nell'ambito della classe è possibile individuare un esiguo gruppo di alunni, che dotati di buone potenzialità, di interesse e partecipazione notevoli, adeguato metodo di studio, è in grado di offrire contenuti significativi, elaborati con spirito critico- analitico; un secondo gruppo, ha conseguito una preparazione disciplinare adeguata di contenuti e metodi e argomenta in modo efficace, un terzo limitato gruppo ha acquisito competenze espositive ed argomentative, nel complesso adeguate o sufficienti .</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>Nuovo Eikon -Guida alla storia dell'Arte: Dal Neoclassicismo ai giorni nostri vol.3 Emma Bernini , Carla Campanini, Cristina Casoli</p>
<p>Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti</p> <p>(Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)</p>	<p>Recupero argomenti del 600 e 700 non sviluppati : Barocco, Bernini e Caravaggio: caratteri generali Rococò. Inquadramento storico – culturale e caratteri generali dell'arte rococò.</p> <p>Neoclassicismo Inquadramento storico culturale e caratteri generali. Le teorie del Winckelmann</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Scultura neoclassica: A. Canova, 2 La pittura neoclassica: L .David 3 Goya :” Saturno che divora uno dei suoi figli ,3 Maggio1808” 4 Architettura neoclassica <p>Arte dell'800 Il contesto storico- culturale, caratteri generali dell'Ottocento e le nuove</p>



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

tendenze artistiche.

1. Arte romantica e realista : caratteri generali.
2. L'architettura europea: Storicismo, Eclettismo, Architettura del ferro
3. La pittura romantica in Francia: Gericault, E. Delacroix.
4. La pittura realista in Francia: G. Courbet, F. Millet, Daumier , C. Corot, La scuola di Barbizon.
5. Nazareni: caratteri generali
6. Preraffaelliti: G. Rossetti, E. Burnes.
7. La pittura in Italia: caratteri generali
8. La pittura romantica italiana: Francesco Hayez ,
9. Il paesaggio romantico: David Friedrich, John Constable, Turner

La pittura impressionista

Inquadramento storico – culturale e caratteri generali dell'arte impressionista e post impressionista; cronologia storico artistica.

1. La nascita della fotografia: G. Nadar, E. Muybridge.
2. Edouard Manet e gli impressionisti.
3. I protagonisti dell'impressionismo:
Claude Monet, Pietre Auguste Renoir, Edgar Degas
4. La scultura impressionista in Italia: Medardo Rosso
5. La scultura in Francia: R. Rodin

Postimpressionismo:

Inquadramento storico e culturale

1. P. Cezanne, G. Seurat, V. Van Gogh , Paul Gauguin , Henri de Toulouse Lautrec: lettura delle opere principali

Il contributo italiano alle tendenze della pittura europea:

1. Il divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo, G. Previati.
2. I Macchiaioli : Giovanni Fattori e " La rotonda di Palmieri"

Simbolismo, Art Nouveau, Secessioni

Il contesto storico- culturale e i caratteri generali dell'arte simbolista, cronologia storico – artistica.

1. Il Simbolismo: Gustave Moreau . Odilon Redon, A.Bocklin. La scuola di Pont Aven .I Nabis: M. Denis
2. William Morris e le Arts and Crafts.
3. Art Nouveau e le Secessioni.
4. L'architettura tra Art Nouveau e Secessione :Victor Horta ,H. Guimard, Antoni Gaudì.
5. La Secessione di Vienna; J.M. Olbrich. ed il palazzo delle Secessioni
G. Klimt: i ritratti," Nudas Veritas, Giuditta, Il Bacio"

Le Avanguardie storiche

Il contesto storico – culturale, cronologia storico – artistica e caratteri generale dell'arte delle Avanguardie.

1. I Fauves: Henri Matisse
2. L'Espressionismo tedesco: E. Munch, E. L. Kirchner ,E.Schiele, Kokoschka



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

3. Il Cubismo: P. Picasso, G. Braque.
4. L' Astrattismo : Vasilij Kandinskij, P. Klee.
5. Il Neoplasticismo: P. Mondrian
6. Il Dadaismo. Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray.
7. Il Surrealismo: Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvatore Dalí

Tematiche multidisciplinari

L'uomo, la natura e la sostenibilità

La natura attraverso gli occhi degli artisti

La nascita della pittura del paesaggio come genere autonomo.

Le diverse categorie della pittura di paesaggio

La fusione tra uomo e natura nel Romanticismo: l'Estetica del Sublime

Il diverso modo di rappresentare la natura dagli impressionisti ed espressionisti

Equilibrio tra ambiente naturale e ambiente costruito: architettura organica di F.

L. Wright

Agenda2030

Bellezza

Arte neoclassica: il bello estetico ed il bello morale

La bellezza nelle opere studiate

La bellezza universale nell'astrattismo di Mondrian

Lavoro

Arte su commissione

Arte come strumento di denuncia delle misere condizioni lavorative

L'importanza delle tecniche lavorative nella produzione artistica

Il lavoro individuale e corporativo

Il Realismo: Courbet, Daumier, Millet

Arts and Craft di William Morris

Il "Quarto Stato" di Pellizza da Volpedo

Viaggio

Gericault: "La zattera della Medusa"

L'incidenza del viaggio nello sviluppo della creatività e della conoscenza

Il grand tour nel 700

Delacroix ed il viaggio in Africa settentrionale: "Donne di Algeri"

I Ricordi dei viaggi in Egitto di Paul Klee: "Strada principale e strada secondari",

La donna

La donna vista dall'artista nel corso dei secoli

Gustave Moreau: "L'apparizione"

Gustave Klimt: "Danae, Nuda Veritas, Giuditta"

I nudi femminili nelle opere d'arte

Il Tempo e la memoria

Goya: "3 maggio 1808", "Saturno che divorcia i suoi figli"

Gericault: "La zattera della Medusa"

Delacroix: "Donne di Algeri", "La Morte di Sardanapalo", "La libertà che guida il"



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

	<p>popolo”</p> <p>P.Klee: “ Strada principale e strada secondaria ”</p>
Percorsi Educazione Civica	<p>Per quel che concerne l’insegnamento dell’Educazione civica si fa riferimento a quanto indicato nel Documento del Consiglio di classe.</p> <p>Nucleo tematico della disciplina di Storia dell’arte svolto in tre ore</p> <p>Contenuti:</p> <p>ONU : principali organi e sue funzioni</p> <p>Agende specializzate dell’Onu:</p> <p>Unicef, Oms, Fao, Oil, Unesco.</p> <p>NATO e sua funzione</p> <p>Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>UNIONE EUROPEA e sue istituzioni.</p> <p>I diritti del cittadino europeo.</p> <p>Differenza tra ONU e UE</p> <p>Agenda 2030 ed i 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile</p> <p>Omt (organizzazione mondiale del turismo) ed il turismo sostenibile</p>
Data 13 maggio 2022	<p>Firma docente</p> <p>Ermengarda Iacono</p>