



<p style="text-align: center;"><b>A.S. 2021/22</b>  <b>Percorso Formativo Disciplina</b>  <b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b>  <b>classe 5 sez . H - LICEO LINGUISTICO</b></p>	
<p><b>n. ore settimanali previste: 4 di cui 1 in compresenza con l'insegnate di conversazione</b>  <b>n. ore annuali previste: 132</b></p>	
<p><b>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare</b></p>	<p>La classe ha mostrato, durante l'intero anno scolastico, una progressiva maturazione sia a livello comportamentale sia nei processi di apprendimento, sviluppando atteggiamenti che hanno permesso un raggiungimento graduale delle competenze prefissate, naturalmente con alcune differenziazioni.</p> <p>La classe ha sempre avuto un atteggiamento cooperativo, anche quando ci si è trovati in emergenza Covid e si è dovuti passare alla didattica a distanza per alcuni alunni. La classe ha dato prova di aver acquisito competenze disciplinari e di cittadinanza, mostrando un atteggiamento collaborativo che ha permesso uno sviluppo della progettazione educativa e didattica senza particolari problemi sia in presenza sia a distanza.</p>
<p><b>Libri di testo</b></p>	<p>Carla Poletti - José Pérez Navarro, <i>Abiertamente</i>, vol.2 / Zanichelli</p>
<p><b>Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti</b>   <b>(Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)</b></p>	<p><b>LA BELLEZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de belleza en la sociedad moderna (pág. 1);</li> <li>• La cirugía estética (pág. 2-3);</li> <li>• Modernismo y Generación del '98: la crisis de fin de siglo (pág. 174);             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ El Modernismo hispánico (pág. 174-175);</li> </ul> </li> <li>• Rubén Darío –noticias- (pág. 175);             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ "Lo Fatal": análisis y comprensión- (pág. 21);</li> <li>◦ "La Sonatina": análisis y comprensión- (fotocopias);</li> </ul> </li> <li>• Gaudí y el Modernismo: belleza clásica o "moderna"? (pág. 10-11);</li> </ul> <p><b>LA INCERTIDUMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisis de valores de los jóvenes (pág. 20);</li> <li>• La novela española a comienzos del siglo XX: Miguel de Unamuno – noticias- (pág. 178);             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ "Niebla": diálogo entre Unamuno y Augusto (pág. 25 y fotocopias)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PUBLICIDAD Y VANGUARDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siglo XX: publicidad y arte (pág. 42);</li> <li>• Vanguardias y Generación del '27: la Generación del '27 en su contexto histórico (pág. 184-185)             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ EL Surrealismo</li> <li>◦ Las greguerías</li> </ul> </li> <li>• Federico García Lorca - (pág. 185);             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ "Canción de jinete": análisis y comprensión- (pág. 45);</li> <li>◦ "Romance de la pena negra": análisis y comprensión- (fotocopias)</li> <li>◦ "La Aurora": análisis y comprensión- (pág. 47);</li> <li>◦ "La casa de Bernarda Alba": análisis y comprensión- (fotocopias);</li> </ul> </li> </ul>



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n  
e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

	<p><b>LA GUERRA CIVIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es una guerra civil?</li><li>• Solo en España hubo Guerra Civil (pág. 62-63);</li><li>• Picasso y Dalí:<ul style="list-style-type: none"><li>○ El Guernica (pág. 72)</li><li>○ El enigma de Hitler (pág. 73)</li></ul></li></ul> <p><b>UN RECORRIDO POR AMÉRICA MÁGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura hispanoamericana: la poesía hispanoamericana posterior al Modernismo;</li><li>• Pablo Neruda – noticias- (pág. 204);</li><li>• "Poema XX": análisis y comprensión (pág. 157).</li></ul> <p>Gabriel García Márquez: comienzos de la novela "Cien años de soledad" análisis y comprensión (pág. 154)</p>
<b>Percorsi Educazione Civica</b>	<p><b>Educazione all'informazione. Informazione e disinformazione in rete</b></p> <p><b>Sono state inoltre affrontate le seguenti tematiche:</b></p> <p>-ricerca e discussione delle leggi per la tutela del paesaggio sia della costituzione italiana che dei paesi di lingua spagnola; -sviluppo di alcuni obiettivi contenuti nell' Agenda 2030; -sistema politico spagnolo; -le guerre civili nella nostra epoca; -il ruolo della donna nella società contemporanea.</p>
Data 10 maggio 2022	<p>Firma docente</p> <p>Antonio Reale</p>